

國立臺灣藝術大學 110 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：多媒體動畫藝術學系碩士班

科目：新媒體藝術概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、簡答題（共 30 分）

1. 何謂「沉浸式體驗」(Immersive Experience)？(10 分)
2. 何謂「混合實境」(Mixed Reality)？(10 分)
3. 何謂「生物藝術」(Bio Art)？(10 分)

二、華特·班雅明 (Walter Benjamin) 《機械複製時代的藝術作品》一書中，分析機械複製對藝術作品的衝擊和現代感知媒介的變化。請闡述你的觀點。(20 分)

三、馬歇爾·麥克魯漢 (Marshall McLuhan) 《認識媒體——人的延伸》一書中所提到的「The medium is the message」，他認為，溝通模式的變化將重新定義個人的自我認同與社會的組織模式。請以新媒體角度說明你的看法。(25 分)

四、請任選下列一位藝術家，舉例作品並說明其創作思想和作品特色。(25 分)

沃爾夫·福斯特爾 (Wolf Vostell)；蓋瑞·希爾 (Gary Hill)；馬修·巴尼 (Matthew Barney)