

國立臺灣藝術大學 100 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：戲劇學系碩士在職專班

科目：西洋戲劇與劇場史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試說明希臘喜劇家亞里斯多芬尼茲(Aristophanes 約 450-388 B.C.) 劇作特色，請舉其作品中任一劇作為例說明。(25 分)
- 二、試以《馬克白》(Macbeth)或莎士比亞任何一齣劇為例，說明其情節與人物合乎文藝復興的人文主義精神的設計與安排為何。(25 分)
- 三、試以莫里哀的作品「塔圖弗 Tartuffe」或其它劇作為例說明新古典主義戲劇作品的風格與特色。(25 分)
- 四、試說明寫實主義戲劇的特徵並舉一劇作說明(25 分)

國立臺灣藝術大學 100 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：戲劇學系碩士在職專班

科目：中國戲劇與劇場史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、名詞解釋 40%（每題 5 分，共 8 題）

1. 《東海黃公》
2. 《蝴蝶夢》
3. 宋雜劇
4. 荊、劉、拜、殺
5. 砌末
6. 梅蘭芳
7. 明華園
8. 高甲戲

二、申論題 60%（每題 20 分，共 3 題）

1. 試以戲劇文本、劇場、演員三方面，說明京戲的劇場藝術特質。
2. 任選一齣你看過的國內現代舞台劇的演出，寫出一則短評。
3. 說明台灣布袋戲在光復後內台戲時期的發展特質。