

國立臺灣藝術大學 101 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：廣播電視學系應用媒體藝術碩士班 科目：媒體與美學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
-
- 一、試舉一部你所熟悉的國片，就敘事結構析論其映像元素的表現層次。(50%)
 - 二、試申論後製 (post-production) 概念及其在影像創作的重要性。(25%)
 - 三、試舉例最近所發生的重大事件，就新聞報導的角度，析論媒體倫理該有的規範。(25%)

國立臺灣藝術大學 101 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：廣播電視學系應用媒體藝術碩士班 科目：媒體與傳播理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 內政部 “兒童及少年福利與權益保障法” (簡稱兒少法)修正案中有限縮新聞自由的條款，引起爭議，請討論之。(25%)
2. 請定義何謂大眾文化？請討論全球化下的傳播與文化的課題。(25%)
3. 請討論媒體行銷和掃街拜票在大選中扮演怎樣的角色，請從理論的觀點。(25%)
4. 二二八紀念日剛過去，受難者家屬心中的傷痛似乎並未平復，真相？悲傷？紀念？應如何做才能使社會從撕裂中癒合？請設計一個研究或實做計畫。(25%)