

國立臺灣藝術學院八十九學年度研究所碩士班招生考試

所別：應用媒體藝術研究所

科目：媒體與美學

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請寫在試卷之規定位置並標明題號。
三、本試題紙與試卷一併繳回。



- 一、如何從映像美學的思維，建構媒體的「形式」與「內涵」？20%
- 二、請從映像表達思考美學符碼（aesthetic code）的社會化意義。20%
- 三、在映像結構的基本條件上除了點、線、面、立體等基本元素外，還存在哪些可能影響內容表現的問題？20%
- 四、「光」在媒體表現上具備哪些實質的功能？20%
- 五、試舉例說明媒體特質與美學表現的關聯性。（可任選單一媒體表述）20%

國立臺灣藝術學院八十九學年度研究所碩士班招生考試

所別：應用媒體藝術研究所

科目：當代社會問題研究

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請寫在試卷之規定位置並標明題號。
三、本試題紙與試卷一併繳回。



- 一、當前青少年犯罪問題之探討,應如何改善?(50%)
- 二、網際網路對現代社會人際關係的影響?(50%)