

# 國立臺灣藝術大學九十二學年度碩士班招生考試試題

所別：多媒體動畫藝術研究所

組別：多媒體組

科目：多媒體概論

說明：一、本試題紙上請勿作答。

二、答案請寫在試卷上並標明題號。

三、本試題紙應與試卷一併繳回。



一、解釋名詞：(30%，每題5分)

1. 超媒體 (Hypermedia)
2. 透明頻道 (Alpha Channel)
3. 遮罩 (Mask)
4. 串流影音 (Streaming Media)
5. 時間軸 (Time line)
6. 階層式樣式表 (Cascading Style Sheet)

二、多媒體包含那幾種資料形式，各資料形式使用時應注意甚麼。(20%)

三、試述多媒體編輯系統。(20%)

四、請規劃多媒體動畫藝術學系網站。(30%)

# 國立臺灣藝術大學九十二學年度碩士班招生考試試題

所別：多媒體動畫藝術研究所

科目：視覺傳達設計

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請寫在試卷上並標明題號。  
三、本試題紙應與試卷一併繳回。



- 一、何謂 Pop Art？它與視覺傳達設計的關係？（15%）
- 二、請敘述「色彩計劃」所需考量的重點。（15%）
- 三、何謂 CIS？請敘述其內容。（15%）
- 四、請設計 30~45 秒的「反戰」公益廣告腳本，並敘述創作理念與表現媒材。（35%）  
（請作答於圖畫紙上）
- 五、請繪製一個自己創造的人物角色。（20%）  
（請作答於圖畫紙上）

# 國立臺灣藝術大學九十二學年度碩士班招生考試試題

所別：多媒體動畫藝術研究所

科目：電腦與網際網路概論

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請寫在試卷上並標明題號。  
三、本試題紙應與試卷一併繳回。



一、分別解釋下列名詞，並指出同組名詞的相同及相異處。(40%)

1. switch : hub
2. java script : java applet
3. IP : domain name
4. ASP : JSP
5. page fault : page hit
6. MP3 : midi
7. LAN : WAN
8. http : ftp

二、近年來隨身碟(大姆哥硬碟, 飛梭碟)在中等大小儲存裝置的市場佔有率快速上升, 請指出隨身碟較 MO, ZIP, 軟碟機 佔優勢的地方。(10%)

三、Dreamweaver 與 FrontPage 是現在最常使用的網頁軟體, 請分別指出這兩種軟體較對方佔優勢的 部分。(10%)

四、請指出一張未壓縮的 800\*600 的全彩(24bit)影像有多大, 並說明網頁上常用的 jpeg 及 gif 影像壓縮格式分別適合怎樣類型的影像。(10%)

五、請指出 case1 較 case2 適合用在資料庫的操作及維護的原因。(10%)

case1:

bookid	bookname	authorid
B001	電腦網路	A03
B003	影像處理	A02
B008	多媒體	A03

authorid	authorname	authoraddress
A03	王大德	台北市
A02	李小明	台中市

Case2:

bookname	authorname	authoraddress
電腦網路	王大德	台北市
影像處理	李小明	台中市
多媒體	王大德	台北市

(背面尚有試題)



六、請畫出並說明下列網頁的執行結果。(10%)

```
<table border="1" width="400">
  <tr>
    <td width="100%" colspan="4">
      <form name="f1">
        <p><input type="text" name="t1" size="40"></p>
      </form>
    </td>
  </tr>
  <tr>
    <td width="25%" onclick="f1.t1.value=f1.t1.value+'1'">1</td>
    <td width="25%" onclick="f1.t1.value=f1.t1.value+'2'">2</td>
    <td width="25%" onclick="f1.t1.value=f1.t1.value+'3'">3</td>
    <td width="25%" onclick="f1.t1.value=f1.t1.value+'+'>+</td>
  </tr>
  <tr>
    <td width="25%" onclick="f1.t1.value=f1.t1.value+'4'">4</td>
    <td width="25%" onclick="f1.t1.value=f1.t1.value+'5'">5</td>
    <td width="25%" onclick="f1.t1.value=f1.t1.value+'6'">6</td>
    <td width="25%" onclick="f1.t1.value=f1.t1.value+'-'>-</td>
  </tr>
  <tr>
    <td width="25%" onclick="f1.t1.value=f1.t1.value+'7'">7</td>
    <td width="25%" onclick="f1.t1.value=f1.t1.value+'8'">8</td>
    <td width="25%" onclick="f1.t1.value=f1.t1.value+'9'">9</td>
    <td width="25%" onclick="f1.t1.value=f1.t1.value+'*'">*</td>
  </tr>
  <tr>
    <td width="25%" onclick="f1.t1.value=''">C</td>
    <td width="25%" onclick="f1.t1.value=f1.t1.value+'0'">0</td>
    <td width="25%" onclick="f1.t1.value=eval(f1.t1.value)">=</td>
    <td width="25%" onclick="f1.t1.value=f1.t1.value+'/'>/</td>
  </tr>
</table>
```

七、請畫出下列 asp 程式的執行結果。(10%)

```
<%
Dim a, b
a = 1
b = 0
Do Until a > 10
  b = b + a
  a = a + 2
  Response.Write( b & "<br>" )
Loop
%>
```

# 國立臺灣藝術大學九十二學年度碩士班招生考試試題

所別：多媒體動畫藝術研究所

組別：動畫組

科目：電腦繪圖

說明：一、本試題紙上請勿作答。

二、答案請寫在試卷上並標明題號。

三、本試題紙應與試卷一併繳回。



一、試以精準度、資料量大小、連續性、直覺的設定等四項屬性分析比較以 Polygons 及 NURBSs 製作 3D 模型的優缺點。(16%)

二、請解釋下列貼圖名詞及其運作機制：告示板 (billboard) 貼圖, 環境貼圖, 動態貼圖, 3D (solid) 貼圖。(16%)

三、下列的動畫準則中 Squash and stretch, anticipation, staging, straight ahead action and pose to pose, follow through and overlapping action, slow in and slow out, arcs, secondary action, timing, exaggeration, solid drawing, and appeal, 有那幾條可適用於控制“皮球在地板上彈跳”? 請針對適用準則作逐條解釋。(16%)

四、繪圖並解釋電腦繪圖常見的三點打光法。(8%)

比較 Ambient light, point light, directional light, 及 spot light 的特色。(8%)

五、何謂 Vector images? (4%) 何謂 Raster images? (4%) 何謂鋸齒現象 (aliasing)? (4%) 列舉說明任一反鋸齒方法。(4%)

六、在右手座標系統裏, 有一 transformation matrix 為  $\{[1,0,0,A], [0,1,0,B], [0,0,C,0], [0,0,0,1]\}$ , A, B, C 其所代表的空間幾何意義為何? (6%)

一個三邊形, 其頂點依序為  $A(0,0,1), B(1,1,0)$ , 及  $C(-2,1,0)$ , 此三邊形之可能法向量為何? (6分)

任意列舉並敘述法向量在電腦繪圖 (動畫) 中的兩項應用。(8%)