

國立臺灣藝術大學九十四學年度碩士班招生考試試題

所別：圖文傳播藝術學系碩士班

科目：研究方法



- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
一、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
、本試題紙應與試卷一併繳回。

說明質化(qualitative)研究與量化(quantitative)研究在本質上的差異性？取捨此兩種研究方法的依據為何？(20分)

二、研究的問題(problem)可大分為三類：敘述性問題(descriptive problem)、關聯性問題(correlation problem)及因果性問題(causal problem)。請舉例說明符合這三類問題的研究問題或題目並說明欲採用的研究方法。(25分)

三、請依據研究假設陳述“多花時間在家閱讀可以提升在學校之閱讀成績”，回答下列問題：(每題5分，共25分)

1. 請分別列出自變項和依變項。
2. 請問這是哪一種假設(hypothesis)？
3. 自變項的測量尺度。
4. 依變項的測量尺度。
5. 請列出可能的研究假定(research assumptions)。

四、為什麼學者常說「研究」是“永無止盡的循環”(Research is a never-ending cycle.)？請舉一個例子作解釋。(10分)

五、假設你計畫從國立臺灣藝術大學3000名學生中挑選出100名受測者，進行男同學與女同學在“女人應該有自主權決定是否要墮胎”議題上認知之比較，請回答下列問題。(每題5分，共20分)

1. 假設需從一萬名學生中簡單隨機抽樣出100名學生，請解釋抽樣過程。
2. 假如你想要採用系統隨機抽樣，請解釋其抽樣過程。
3. 假如你認為簡單隨機抽樣方式太複雜，你會建議採用哪一種抽樣方式，為什麼？
4. 假設你採用隨機亂數表選取受測者，當女同學和男同學的樣本數各達50位之後即停止選取，這種抽樣方式是否為簡單隨機抽樣，為什麼？

國立臺灣藝術大學九十四學年度碩士班招生考試試題

所別：圖文傳播藝術學系碩士班

科目：圖文傳播媒體



- 說明
- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試述掃描器(Scanner)的光學元件種類、工作原理與影像品質差異及其適用場合。(10%)
並依下列需求分別求出其最適之掃描解析度，並說明其計算原理：
若某一原稿為4"x 5"，當欲以放大為8"x 10" 150LPI印刷時，則應掃描多少PPI？若以調頻網點原寸印刷時，則應掃描多少PPI？若欲顯示於1024x 768螢幕，則應掃描多少PPI？。(10%)
- 二、試述印刷圖文複製品質管制要項有那些？並說明各要項之重要性與標準。(15%)
- 三、試述數位印刷(Digital Printing)的種類，並說明其列印原理、品質特性與未來發展。(15%)
- 四、電腦與網路的迅速發展對圖文傳播媒體的影響，請以印前、印刷及印後三方面敘述？(25%)
- 五、試論彩色複製時階調複製曲線(Tone Reproduction)、灰色平衡(Gray Balance)及色彩修正(Color Correction)之重要性？(25%)