

國立臺灣藝術大學九十四學年度碩士班招生考試試題

所別：應用媒體藝術研究所

藝術概論



- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、請就 Mikel Dufrenne 所述之〈審美對象〉與〈美的對象〉之差異性，做一比較。(30 分)

請解釋〈科學的批評〉、〈欣賞的批評〉與〈功利的批評〉的內涵，並各舉例說明。(30 分)

三、請說明杜象 (Marcel Duchamp) 的藝術表現特色，以及他對當代藝術的影響。(20 分)

四、請以你曾經在美術館看過的「新媒體藝術」(New Media Art) 的作品為例，說明其創作思想與特色。(20 分)