

# 國立臺灣藝術大學九十三年度碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

組別：中國書畫組

科目：專業創作（書畫）



## 一、繪畫：〈4選1〉

月夜〈山水. 花鳥. 人物. 走獸〉

- 註：1.創作體裁自選，以表現【月夜】之氣氛為重點  
2.水墨或設色自選  
3.畫面須題款一歲在甲申春大觀居士作於浮州  
4.畫面不得有與畫不相關之圖記或書寫作者姓名，違者試卷以零分計算  
5.限以平面繪製，不得剪挖貼補  
6.請勿使用不易乾之材質繪製，並於處理乾後交卷

## 二、書法：〈2選1〉

1. 雪崖似留月蘿徑若披雲潺湲石溜瀉綿巒山雨聞

2. 太乙近天都連山到海隅白雲迴望合青靄入看無

分野中峰變陰晴眾壑殊欲投人宿處隔水問樵夫

- 註：1.書體不限  
2.書後須題款一歲在甲申春大觀居士書於浮州  
3.試卷上不得作任何圖記或書寫作者姓名，違者試卷以零分計算  
4.請以平面書寫，並先處理乾後再交卷

# 國立臺灣藝術大學九十三年度碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

組別：西畫組

科目：專業創作（繪畫）



題目：軌跡

說明：依題目呈現作者的創意與表現

專業創作考試注意事項：

依造形藝術研究所『西畫組』專業創作考試注意事項規定辦理。

# 國立臺灣藝術大學九十三年學年度碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

組別：視覺傳達設計組

科目：專業創作（平面設計）

題目：以「向XXX（設計家）致敬」為題，試作海報一幅。



表現說明：

- (一) 請以自己所崇敬的「視覺設計大師」為對象，設計一幅表達對設計家致敬的海報 (poster)。
- (二) 所稱「設計大師」指在視覺設計領域中，曾有優秀作品發表，表現或貢獻受肯定者。對象自行選擇，古、今不限，中、外不拘。
- (三) 海報創作可以大師之人像、作品或符號意象為媒材。標示「向XXXX致敬」之標題（※以真實設計家之姓名為準），另可自行設定副標題，共同傳達設計內涵。
- (四) 作品表現著重造形創意與構成美感。

作品規定：

- (一) 表現方式、技法不拘，但以能現場完成為準。
- (二) 試卷包括三部份：草圖（8k）、完成圖（4K）、創作說明（A4）。草圖可自由發想、圖繪（需隨卷繳回）；完成圖以彩繪設計為主；創作說明表貼於完成圖背後繳交。

製作時間：200分鐘（含中場休息20分鐘）。

※ 考題、考卷、草圖一併交回



九十三年學年度造形藝術研究所碩士班招生「平面設計」創作說明表

作品編號	
創作主題	
創作理念	(以200字為限)
技法說明	
評 分	



本表請貼於完成圖背後繳交

# 國立臺灣藝術大學九十三年度碩士班招生考試題



所別：造形藝術研究所

組別：工藝設計組

類別：工藝設計類

科目：專業創作(立體構成與設計)

## 題目：

本校工藝設計學系將朝系所合一的方向發展，系所合一後的工藝設計研究所與工藝設計學系將共用現有工藝大樓，請依照下列之條件進行設計，繪製「系所大樓標示物造形」之設計圖並製作模型。

1. 設置地點為目前工藝大樓正面空間。
2. 日夜間均能清楚呈現系所之名稱。
3. 標示物造形具有工藝設計之特色。

## 一、設計製圖：

1. 請在作答之製圖卡紙上，自訂比例繪製設計作品之三視圖，並標示尺寸。
2. 請依照三視圖繪製著色透視圖，並在圖面空白處敘述設計理念、作品特色及材料運用。

## 二、模型製作：

請利用本校所提供之造形材料，依自訂比例製作設計作品之立體模型，並固定於作品墊板上。

## 三、說明：

1. 設計製圖完成後，請先送交監試人員貼封透明膠帶，再領取造形材料進行模型製作。
2. 模型製作不得使用非本校提供之任何其他材料，若有違規者，該科不予計分。
3. 評分標準如下：
  - (一) 作品之創意造形表現 30%
  - (二) 製圖表現 20%
  - (三) 設計理念、作品特色及材料運用之敘述 20%
  - (四) 模型製作之準確度與完整性 30%

# 國立臺灣藝術大學九十三年度碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

組別：工藝設計組

類別：傳統工藝類

科目：專業創作（傳統工藝）

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。  
三、本試題紙應與試卷一併繳回。



一、試說明集瑞畫面構圖之博古架及几座在構圖營造時對主題影響之區別。30%

二、試說明「歲朝供花」在吉祥圖案構圖上的影響。20%

三、解釋下列各名詞，並舉列諧音之器物、蟲魚、花果及其義。50%（每題5分）

1. 新韶如意：

2. 長春白頭：

3. 杞菊延年：

4. 壽居耄耋：

5. 雁塔題名：

6. 三綱五常：

7. 三甲傳臚：

8. 太獅少獅：

9. 尚書紅杏：

10. 安居樂業：



國立臺灣藝術大學九十三年度碩士班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

組別：雕塑組

科目：專業創作（立體造形）



在下列設定的材料中，依個人創意形式構思，自由表現。各項材料可隨意分割、雕鑿、搭接組合，作品大小不拘，完成後並於 A4 空白試卷紙，寫上 150 個字以內之簡要的作品理念說明。

材料包含如下：

- (一) 保麗龍球 10 個 — 每顆直徑 2 公分
- (二) 插花用鐵絲 5 支（一般稱太捲）— 每條 80 公分
- (三) 珍珠板二張 — 30×45×0.3cm
- (四) 保麗龍板一張 — 30×45×15cm

備註：作品中需包含上述四種材料