

國立臺灣藝術大學 101 學年度二年制在職專班招生考試試題

科目：國文

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

第一部份：選擇題：六十分（單選，每題四分，共十五題）

- 1、管管《過客》：「林裡。/果子與果子們喧呶著。喧呶著。罵風。罵他不該。真不該。把我們的小襯裙剪了個繽紛。繽紛。又讓一個豎著衣領子的年輕人的鞋子過去」此詩句所描繪的季節與下列何者所摩寫的季节相同 (1)「一群蝴蝶/跌跌撞撞地，飛進/妳畫眉的筆。」 (2)「怒髮衝冠，只因/一山的紅顏/狂肆綻放。」 (3)「寒流之後的心底/有微溫的篝火/忐忑忐忑的/萌發。」 (4)「無預警的午後雷雨，在鼻峰的雨翼/決堤。」
- 2、你認為下列詩句所寫的主題，何者判斷錯誤 (1)「聽兩種律動日夜在賽跑/熱血的脈搏對冷鋼的脈搏/熱血更快些，七十步對六十」寫的是龜兔賽跑 (2)「九九大劫日偏是你的生日/平地已風緊，更何況是登高/西風壓倒了東風華裔/桃之夭夭盡逃之夭夭」寫的是菊花 (3)「提著琉璃宮燈的嬪妃們/幽幽地渡過天河/一個叫慧的姑娘/呀的一聲滑倒了」寫的是流星 (4)「愛就像我的身長/無人可比擬/我固定不動的立場/要使他知道/我隨時在等待/我是厭倦遊牧生活的長頸鹿」寫的是檳榔樹。
- 3、下列是一節現代詩，請依詩意「重組」，選出排列順序最恰當的選項
「我摺疊著我的愛
甲、像草原上的長河那樣宛轉曲折
乙、我的摺疊著的愛
丙、我的愛也摺疊著我
丁、遂將我層層地摺疊起來
。」（席慕容 我摺疊著我的愛）
(1) 乙丁丙甲 (2) 甲丙丁乙 (3) 丙乙甲丁 (4) 丙甲乙丁
- 4、下列各組文句『』中的字意，兩兩相同的選項是 (1)「賢賢『易』色。」(論語 學而) / 「喪，與其『易』也寧戚」(論語 八佾)
(2)「吾兒，久不見『若』影。」(歸有光 項脊軒志) / 「『若』」何為生我家(黃宗羲 原君)
(3)「其『數』則始乎誦經。」(荀子 勸學) / 「會『數』而禮勤」(司馬光 訓儉示廉)
(4)「財物無所取，婦女無所『幸』」(史記 項羽本紀) / 「計之詳矣，『幸』無疑焉。」(杜光庭 虬髯客傳)
- 5、下列有關歷代上書名作的敘述何者錯誤 (1)《諫太宗十思疏》中魏徵提出居安思危、戒奢以儉並積其德義的觀點，主張納賢、愛賢、愛惜民力 (2)《陳情表》中李密表明自己「辭不赴命」、「願乞終養」之志 (3)《出師表》中諸葛亮以親賢臣、遠小人勸勉後主 (4)《諫逐客書》中李斯論逐客的利弊得失，以秦之富強為念，勸諫秦始皇小心自私自利的客卿。
- 6、下列各選項中成語運用得恰當的是 (1)自從收到爸爸要回來的消息，媽媽就整日「望風披靡」的等待 (2)全球華語學習人口快速成長，使華語「眾口鑠金」地成為世界強勢語言 (3)自從畢業以後，同學們各奔東西，「動如參商」，恐怕很難像現在這樣玩鬧相聚了 (4)昏天暗地忙了一整天，直到肚子咕咕作響，才恍然意識到「中饋猶虛」。
- 7、下列解釋何者正確 (1)歐陽修《醉翁亭記》：「釀泉為酒，泉香而『酒冽』」：其中「酒冽」是好酒冰涼沁人的意思 (2)蘇軾《赤壁賦》：「桂櫂兮蘭漿，擊空明兮『泝流光』。」其中「泝流光」是逆著水流追逐月光的意思 (3)白居易《琵琶行》：「五陵年少爭『纏頭』，一曲紅綃不知數。」其中「纏頭」是官帽的意思 (4)方苞《左忠毅公軼事》：

(背面仍有試題)

「承疇『大志』，急呼麾下驅出斬之。」其中「大志」是非常難過的意思。

8、下列文字依序談論的是諸子百家中的哪一家人物

甲、翻手可以為雲，覆手可以為雨，他們是戰國社會舞台上的活躍份子，一怒而諸侯懼，安居而天下熄。

乙、他高踞於精神之巔，俯看滾滾紅塵，世界機理其實很簡單，酒杯太滿必定溢出來，月亮太圓必定缺下去，他看輕俗人之所重，也看重俗人之所輕。

丙、命運的浮沉遭遇，促使他更深入思考理想與現實，並於思考中多了一層人生的況味，歷史應該感謝魯國的三桓大夫，他們吝嗇了一塊祭肉，卻成就了一位文化巨人。

丁、他們是風塵中的豪傑義士、劍客遊俠，重然諾、輕生死，為救人之危，赴湯蹈火，死不還踵。

(1) 墨家/道家/ 儒家/縱橫家 (2) 儒家/墨家/名家/縱橫家 (3) 兵家/墨家/儒家/法家 (4) 縱橫家/道家/儒家/墨家。

9、金聖嘆提出六才子書，下列何者不包含在其中 (1) 史記 (2) 三國演義 (3) 杜甫詩 (4) 離騷。

10、韓愈《進學解》：「沉浸醲郁，含英咀華，作為文章，其書滿家。」其中「含英咀華」的意思是 (1) 品味文章的精華 (2) 文字簡短而空靈高妙 (3) 書寫含蓄動人 (4) 掃卻塵世煩擾。

11、下列敘述何者正確 (1) 陶潛藉山水以興情悟性，詩中常見佛理 (2) 杜甫有詩史之稱，反對模仿雕琢，以復古為標榜，以清真挽救綺麗詩風 (3) 柳永的詞，慢詞便佔了十之七八，發展了詞的鋪敘手法 (4) 漢樂府競材逞勝，多悽愴之音，個人風格顯而易見。

12、關於小說，下列敘述何者正確 (1) 老殘遊記：作者藉遊記抒發個人對時事之見解與感慨，反映晚清社會現象。 (2) 水滸傳：根據明史，加以潤色演義，敘述梁山泊一百零八人的故事。 (3) 聊齋志異：神怪小說，作者藉以談因果報應，宣揚佛理。 (4) 儒林外史：諷刺小說，以朝臣屢破奇案，反諷朝政之敗壞。

13、下列詞語解釋何者正確 (1)「季常癖」是形容一個人好色 (2)「妙手空空」指的是作客未帶伴手禮 (3)「禍起蕭牆」與「變生肘腋」意思相近 (4)「宵衣旰食」形容家境貧窮。

*請閱讀下列文章並回答 14、15 題

鄭縣人卜子使其妻為禱，其妻問曰：「今禱何如？」夫曰：「象吾故禱。」妻因毀新，令如故禱。(韓非子 外儲說左上)

14、「象吾故禱」之「象」意思是 (1) 仿照 (2) 以前 (3) 景象 (4) 想像。

15、這個故事的主旨是 (1) 夫妻相處，和樂為貴 (2) 辨明是非，做個端正的人 (3) 不可拘泥而不知變通 (4) 不要以訛傳訛。

第二部份：作文四十分

題目：慢