

# 國立臺灣藝術大學 102 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系碩士在職專班

科目：書畫藝術史與理論

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請寫在試卷上並標明題號。  
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

## 壹、簡答題：30%（每小題各 10%。請簡要論述其中精義。）

- 一、簡介「渡海三家」及其風格特色。
- 二、舉例詮釋「吳帶當風」。
- 三、以倪瓚的繪畫論「逸筆草草」。

## 貳、申論題：70%（每題各 35%。請論述其中精義。）

- 一、明末清初以「漸江」為首的「新安畫派」緣起背景，以及此畫派之風格特色。
- 二、論「唐人書，歐陽率更得右軍之骨，虞永興得其膚澤，褚河南得其筋，李北海得其肉，顏魯公得其力。此即所謂皆有聖人之一體者也。」  
(明，何良俊，《四友齋書論》)

國立台灣藝術大學 102 年度碩士在職專班入學招生考試試題  
系所別：書畫藝術學系碩士在職專班 科目：專業領域創作實測

說明：一、《水墨繪畫》與《書法》考題請擇一創作。

二、本試題紙上請勿作答。

三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、《水墨繪畫》：用紙 60X90cm 宣紙一張

說明：請依下列題意創作並題寫規定的小字款文。

考題：臺灣風采

落款：昭陽大荒落大藝生寫臺灣風采

二、《書法》：用紙 60X90cm 宣紙二張

說明：請以 2 種字體風格分別書寫，二者內容均同，包括下列大字主文及小字款文。

考題：大字主文：咬定青山不放鬆 立根原在破岩中

千磨萬擊還堅勁 任爾東西南北風

小字款文：清鄭燮題竹石 昭陽大荒落大藝生書

※共同說明：請於試卷上依考題之旨意自行創作，書畫紙橫直形式不拘，除試題規定內容外，不可任意增減文字，亦不可書寫考生姓名字號及鈐印蓋章，違者酌予扣分。