

國立台灣藝術大學 102 學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：舞蹈學系碩士在職專班

科目：中國舞蹈史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、解釋名詞 40% (每題 5 分)

1. 儺舞
2. 瓦舍
3. 隊舞
4. 樂府
5. 轉踏
6. 佾舞
7. 燕樂
8. 大風歌

二、申論題 60%(每題 15 分)

1. 簡述西周「六代樂」的內容及周公制禮作樂的政教意義。
2. 唐代何以成為中國舞蹈史上的黃金時期？
3. 試析臺灣舉辦的舞蹈比賽對舞蹈藝術發展的影響。
4. 列舉並敘述兩位臺灣舞蹈家的藝術成就，說明他們對臺灣舞蹈發展的貢獻。

國立台灣藝術大學 102 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：舞蹈學系碩士在職專班

科目：西洋舞蹈史

說明：

- 一、 本試題紙上請勿作答。
 - 二、 答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、 本試題紙應與試卷一併繳回。
-
- 一、 簡述中古世紀的貴族舞蹈形式和農民舞蹈形式（20 %）
 - 二、 簡述浪漫芭蕾在創作題材上、技巧上的變革與創舉為何？其影響又如何？（20 %）
 - 三、 Ballet Russes de Serge Diaghilev 舞團，緊密的連結了十九世紀末與二十世紀初之芭蕾發展，請問該舞團的藝術家們（福金、巴芙洛娃、尼金斯基、史特拉汶斯基……）是如何改變了古典芭蕾的風貌？其特點為何？（20 %）
 - 四、 簡述美國現代舞先驅，露絲·聖·丹妮絲「Music Visualization 音樂視覺化」的編舞理念。（20 %）
 - 五、 試論「即興創作」與「舞蹈編創」之關係。（20%）