

國立臺灣藝術大學 102 學年度碩士在職專班招生考試試題

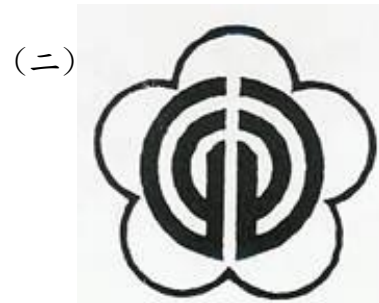
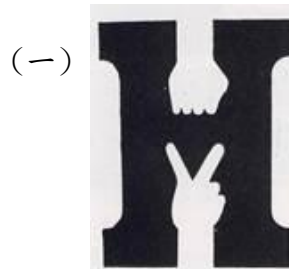
系所別：視覺傳達設計學系碩士在職專班

科目：設計史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、請說明何謂「標誌設計」？(10%)；請解讀以下兩個「標誌」設計的原理與意義？(20%)



二、台藝大呼應政府發展「文化創意產業」政策，開設「藝術商品設計與展銷學程」、「數位文創產業學程」等，請就人才培育的觀點(擇一)說明經營的策略如何？(20%)

三、試以「台灣電影海報」作為設計史研究題材，說明適當的研究方法、步驟，及其可能的構面包括有哪些？(20%)

四、二十世紀上半葉西方出現許多有名的字體設計，請觀察下列(另頁)四種字型，說明其字體名稱、設計者及其造形特色。(30%)
(直接在卷上作答；答完將它浮貼於答案卷上)

四、下列四種西文字體的名稱、設計者為何？其造形特色如何？說明之。

(名稱、設計者可參考表下資料；填寫中文即可) 30%

編號	字型	字體(名稱)	設計者	造形特色
1	Futura: The Quick Brown Fox Jumps Over The Lazy Dog.			
2	<i>I Sans Italic</i> II Sans Bold <i>I Sans Bold Italic</i>			
3	<i>A Medium Italic</i> A Demibold <i>A Demibold italic</i>			
4	Lorem ipsum dolor Lorem ipsum d Lorem ipsum			
參考案	時報新羅馬體 (Times New Roman) 未來體 (Futura Typefaces) 基爾無裝飾線體 (the Gill Sans Series) 鐵路體 (Railway Type)		愛德華.約翰遜 (Edward Johnson) 斯坦利.摩里森 (Stanley Morison) 保羅.倫納爾 (Paul Renner) 艾里克.基爾 (Eric Gill)	

(資料來源：王受之，世界平面設計史)

國立臺灣藝術大學 102 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系碩士在職專班

科目：設計表現

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：綠色旅遊(Green Tour)海報設計

「綠色旅遊」強調觀光活動須對環境友善、降低對環境造成的負擔。由過去注重山野鄉林的生態旅遊，到現今強調遊客應秉持「節能減碳」精神，去享受「文化生態」的遊程體驗。實踐在食衣住行育樂方面，則有：食)有機當季、衣)輕便舒適、住)節能在地、行)公共低碳、育)尊重自然、樂)關心體驗等主張。

請為交通部觀光局設計綠色旅遊(Green Tour)海報一張，必列入文字為：「Green Tour」。