

國立臺灣藝術大學 102 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：應用媒體藝術碩士班

科目：媒體與社會問題研究

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請說明，媒體內容對於當前之各種社會問題，究竟是扮演了甚麼樣的角色，是反映真實？或是選擇性的扭曲？試舉例分析。(30%)
- 二、中國大陸選秀節目最近吸引了台灣觀眾的目光，甚至引發了一些媒體互批的爭議。請說明對岸選秀節目在台受到高度關注，對於台灣媒體產業而言具有甚麼樣的影響？(40%)
- 三、請說明《廣播電視壟斷防制與多元維護法草案》何以引起熱烈討論？(30%)

國立臺灣藝術大學 102 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：應用媒體藝術碩士班

科目：媒體與美學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 請申論在數位化的潮流下，近年來，影視媒體內容在美學呈現上相較於過去有了哪些顯著的改變？(25%)
2. 請比較電影、電視以及網路媒體的特性，並闡述在美學表現上，三者的著重點有何不同？(25%)
3. 何謂班雅明的「靈光」(aura)概念？它對於媒體美學的啓示是什麼？(25%)
4. 請申論在全球化的潮流以及環境下，台灣在地的美學工作者所面臨的挑戰以及因應之道是什麼？請試就電影、電視或其他領域中擇一舉例說明。(25%)

國立臺灣藝術大學 102 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：應用媒體藝術碩士班

科目：媒體與傳播理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請舉出兩個你所熟悉的傳播理論，來說明大眾傳播媒體對閱聽眾或是社會的影響力。(40%)
- 二、請就最近有關中天新聞、東森新聞與自由時報對於大陸湖南衛視《我是歌手》節目，在台灣引起沸沸揚揚的報導及爭論的事件，選擇任一你熟悉的傳播理論或觀點，來探討閱聽人及媒介生態間的關係。(30%)
- 三、請就「媽媽嘴命案」事件的相關新聞報導與媒體社會責任間的關係，提出你個人的看法。(30%)