

# 國立臺灣藝術大學 102 學年度二年制在職專班招生考試試題

科目：藝術概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、選擇題：每題 3 分，共 60 分

1. 在臺灣美術史上，誰在1920年以作品《蕃童》入選東京第二回合帝展，接著又以學院派的作品《甘露水》等連續入選兩年，成為日治時期留學生中最早的文化英雄，可惜於三十六歲便心力交瘁辭世？  
(A)陳澄波 (B)黃土水 (C)李梅樹 (D)楊三郎
2. 下列哪一位唐代畫家改變了唐代以濃豔色彩繪畫的習慣，轉而運用水墨的特質畫出意境高遠的山水畫，因此被視為中國「文人畫」的鼻祖？  
(A)董源 (B)荆浩 (C)王羲之 (D)王維
3. 下列哪一位德國哲學家認為「美就是理念感性的顯現」？  
(A)康德 (B)叔本華 (C)黑格爾 (D)尼采
4. 下列一種藝術風格是1960年代後半，以羅馬、米蘭、杜林等義大利城市為中心而興盛的藝術運動？它是因應當時在義大利盛行的、稱為「勞動者之力」的勞動運動而產生的，特徵是以身邊隨手可得的木材、鐵、水、土、植物、橡皮、水泥、日用品、工業製品等物質材料，製作成立體作品。  
(A)普普藝術(B)貧窮藝術(C)裝置藝術 (D)觀念藝術
5. 「超扁平(Superflat)」不只是敘述卡通動畫及漫畫影像上的扁平特質，還更深入的指向了大眾文化的扁平無深度現象。「超扁平」是由哪位藝術家創立的？  
(A)村上隆(Takashi Murakami) (B)文生·華德(Vincent Ward)  
(C)李特維德(Gerrit T. Rietveld) (D)漢斯·梅耶(Hannes Meyer)
6. 下列哪一位藝術家被稱為「解構」和「反藝術」之父？  
(A)波伊斯(Joseph Beuys) (B)德希達(Jacques Derrida)  
(C)杜象(Marcel Duchamp) (D)李歐塔(J. F. Lyotard)
7. 藝術作品也可以成為揭露真相、關心社會、反映時事的工具。浪漫主義時期曾有一位畫家以巨幅油畫，把西元1816年發生的軍艦失事時，船長只顧自己活命，徒留大批船員漂流海上，而有幸存活的人劫後餘生的景象，用畫作將那懷抱希望與對未來驚恐的生命表現出悲壯情景的藝術家是何人？  
(A)傑利柯 (B)德拉克洛瓦 (C)哥雅 (D)杜米埃。
8. 臺北華山藝文特區原為下列哪一廠房舊址，後來轉型為提供藝文界和附近社區居民使用的藝文空間？  
(A)臺北菸廠 (B)臺北兵工廠 (C)臺北酒廠 (D)臺北紙廠

(背面仍有試題)

9. 下列哪一位古羅馬的作家用拉丁文寫的關於建築的論著《建築十書》，是目前古代西方唯一的建築著作。在1414年被文藝復興時期的人文學家重新發現，並1520年起，陸續被翻譯成義大利文、法文、英文、德文和西班牙文，成為文藝復興時期、巴洛克時期和新古典主義時期建築界的經典？  
(A) 維特魯威(Marcus Vitruvius Pollio) (B)老普林尼(Pliny the Elder)  
(C)菲列泰魯斯(Philetairos) (D)朱里歐·羅曼諾(Giulio Romano)
10. 下列哪一種陶瓷彩繪是選擇一些發色性原料，在已經素燒800-900度的坯體之上描繪或裝點圖案，待所描繪的圖案乾燥之後，在圖案之上施以一層較為透明的釉料？  
(A)硬彩 (B)軟彩 (C)釉上彩 (D)釉下彩
11. 歐洲文藝復興的發源地是：  
(A)法國 (B)西班牙 (C)希臘 (D)義大利。
12. 下列哪一個國家是第一個推動創意產業的國家？  
(A)日本 (B)英國 (C)美國 (D)德國
13. 下列哪一項不是歌德式建築在結構上的特徵？  
(A)尖拱 (B)交叉拱頂 (C)拱頂 (D)飛扶壁
14. 哪一位明代晚期畫家以青綠著色山水和水墨渲染山水，及工整與寫意的差異，作為分宗論的主要根據，並將歷代畫家分別歸入南宗或北宗？  
(A)王維 (B)宋徽宗 (C)董其昌 (D)范寬
15. 視覺傳達設計中的視覺識別系統，簡稱為：  
(A) CIS (B) VIS (C) VAS (D) CAS
16. 「綠色設計」又稱為「生態設計」，它的核心精神是？  
(A) 3C (B) 3A (C) 3R (D) 3Q
17. 下列哪一位德國哲學家在他的《美感教育書簡》(*Letter on the Esthetic Education of Man*, 1795)中，堅決主張藝術是生命力餘裕的表現，而遊戲衝動的旺盛，則是人類文化進步的一種標幟。因此力主人類藝術起源於人類的遊戲衝動？  
(A)康德 (B)席勒 (C)斯賓塞 (D)謝林
18. 下列哪一位義大利美學家所提出的「形象直覺說」，是在探討人們欣賞藝術品或自然時的心理狀態。強調藝術欣賞是一種形象的直覺活動，過程中，觀者只有對象物的形象在意識裡，而不存有對象物的知識或其代表的意義？  
(A)克羅齊 (B)科林伍德 (C)貝爾 (D)李普斯
19. 誕生於十八世紀中葉的哪一種藝術風格是對於巴洛克晚期和洛可可輕浮藝術風格的反動，藝術家們拒絕虛飾，選擇簡潔樸素的形式，企圖恢復古希臘羅馬典雅莊嚴的藝術風格？  
(A)寫實主義 (B)自然主義 (C)極簡藝術 (D)新古典主義
20. 民國初年哪一位學者提出以美育代替宗教，也就是目前國民教育目標德、智、體、群、美五育並重的起源？  
(A)朱光潛 (B)梁啟超 (C)齊白石 (D)蔡元培

貳、解釋名詞：每題20分，共40分

1. 美感材料
2. 挪用