

# 國立臺灣藝術大學 103 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：音樂學系

科目：西洋音樂史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

## 一、解釋名詞（每題 5 分，共 50 分）

1. Arnold Schönberg
2. bitonality
3. chorale
4. hemiola
5. Lohengrin
6. Nabucco
7. oratorio
8. sonata form
9. substitute clausula
10. troubadour

## 二、問答題

1. 試以蒙特威爾第（Claudio Monteverdi）的兩部歌劇《奧菲歐》（L'Orfeo）與《波佩亞的加冕》（L'incoronazione di Poppea），說明歌劇（opera）在十七世紀的發展與演變。（20 分）
2. 試就交響曲的創作，說明海頓（Franz Joseph Haydn）之音樂風格與特色。（15 分）
3. 舉出兩位十九世紀的法國作曲家，敘述其音樂創作、風格、與貢獻。（15 分）