

# 國立臺灣藝術大學 103 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：雕塑學系

科目：雕塑史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、在視覺藝術領域中的「現成物」(Ready-made) 所謂為何？請定義並追溯其出現與最初的發展，然後說明這對雕塑發展所帶來的衝擊。(25%)
- 二、何謂「極簡主義」(Minimalism)？它在雕塑歷史中有何重要性？在台灣的發展又如何？請說明。(25%)
- 三、德國藝術家約瑟夫·波依斯 (Joseph Beuys) 的「社會雕塑」，對當代雕塑疆域的擴展影響甚鉅。試闡述其觀念要旨，並舉作品為實例說明。(25%)
- 四、請簡述二次戰後至解嚴前的台灣現代雕塑發展。(25%)