

# 國立臺灣藝術大學 103 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：美術學系

科目：西方藝術史與藝術理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 何謂矯飾主義(Mannerism)?貢布里希(E. H. Gombrich, 1909-2001)在《藝術的故事》一書中將矯飾主義藝術家帕米賈尼諾(Parmigianino, 1503-1540)視為「最初的現代(modern)藝術家」，試說明矯飾主義與現代藝術有何共通點? (30%)
2. 哲學家杜威(John Dewey, 1859-1952)1934 年出版的著作《藝術即經驗》(*Art as Experience*)，對美國大蕭條重創下的 30 年代藝壇及戰後的新生代藝術家都有顯著影響：
  - (1) 試舉實例說明影響何在。(20%)
  - (2) 下列引文節錄自該著作，請翻譯成中文：  
“*The Louvre is a book where we learn to read. But we should not be content to keep the formulae of our illustrious predecessors. Let us leave them so as to study beautiful nature and search to express it according to our personal temperament.*” (20%)
3. 試解釋下列名詞: (30%)
  - (1) *In situ* (10%)
  - (2) Expressionism (10%)
  - (3) Pop Art (10%)