

國立臺灣藝術大學 105 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：音樂學系

科目：西洋音樂史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、 解釋名詞（每題 5 分，共 50 分）

1. Johannes Brahms
2. caccia
3. Claude Debussy
4. Goldberg variations
5. musica mundana
6. seconda prattica
7. symphonic poem
8. Johann Vaclav Anton Stamitz
9. The Rite of Spring
10. trouvère

二、 問答題

1. 舉出三位活躍於十九世紀的義大利歌劇作曲家及其作品，說明並比較其音樂創作特色。（20 分）
2. 何謂巴洛克（Baroque）？音樂史上的巴洛克時期，在曲種形式上有何創新？其風格與文藝復興時期有何不同？（20 分）
3. 試舉作品為例，說明十八世紀獨奏協奏曲的發展。（10 分）

國立臺灣藝術大學 105 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：音樂學系

科目：作曲筆試(風格創作測驗)

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請創作一首長度至少 20 小節，形式與風格不拘之二重奏(樂器編制必須含鋼琴)，並以簡短文字說明你的想法。