

中西樂理與音樂常識試題

一、是非題(對者「O」;錯者「×」)(每題2分,共計20分)

1. 《廣陵散》為現存最古老的琴曲,原稿是以「文字譜」記譜而成。
2. 崑曲《牡丹亭》的作者是湯顯祖。
3. 南管由「指」、「譜」、「曲」組成,其中「譜」是器樂演奏形式。
4. 北管樂器中的「吊鬼子」就是京劇的月琴。
5. 艾捷克是新疆維吾爾族代表性的拉弦樂器。
6. 《偉大的建設》是董榕森為嗩吶所創作的協奏曲。
7. 西洋自然小調音階與中國燕樂七聲音階的商調式的音階結構相同。
8. 《杜蘭朵》是義大利歌劇作曲家普契尼的名作。
9. 《英雄》是貝多芬第四號交響曲的標題。
10. 《月夜愁》與《望春風》是臺灣音樂家鄧雨賢代表性歌曲。

二、選擇題(每題3分,共計30分)

1. 琴曲《瀟湘水雲》的作者是:1蔡文姬;2郭沔;3阮籍;4蔡元定。
2. 中國最古老的吹管樂器是:1笛;2笙;3骨笛;4篳篥。
3. 「宮」音的減五度音是:1變徵;2清商;3羽;4變宮。
4. 下列那一種樂器不是以簧片振動發音:1葫蘆絲;2笙;3口琴;4箎。
5. 《花木蘭》琵琶協奏曲的作者是1顧冠仁;2劉天華;3周成龍;4劉德海。
6. 下述那一種樂器是不屬於氣鳴類樂器:1嗩吶;2琵琶;3笙;4巴烏。
7. 下列哪位作曲家交響曲數量最多:1馬勒;2莫札特;3布拉姆斯;4海頓。
8. 維也納古典樂派不包含哪位作曲家:1布魯克納;2海頓;3莫札特;4貝多芬。
9. 音樂術語morendo的意思是:1中速;2激動地;3漸次消失;4強而有力。
10. 南管音樂最重要的吹管樂器是:1笛;2笙;3洞簫;4嗩吶。

三、配對題(每題3分,共計30分)

- | | | |
|---------------|--------|---------------|
| A. 劉天華 | 1、激動地 | 11、《將進酒》琵琶協奏曲 |
| B. agitato | 2、易之隨想 | 12、鑼鼓操 |
| C. 陳裕剛 | 3、改進操 | 13、湖上春光 |
| D. a piacere | 4、激動地 | 14、幽蘭 |
| E. 蘇文慶 | 5、流水操 | 15、布馬巡街 |
| F. tranquillo | 6、平湖秋月 | 16、速度轉快 |
| G. 陳中申 | 7、安靜地 | 17、風獅爺傳奇 |
| H. pesante | 8、雲慶 | 18、漸慢且漸強 |
| I. 譚小麟 | 9、自由地 | 19、沈重地 |
| J. 江南絲竹 | 10、持續音 | 20、漸次消失 |

(請翻至次頁繼續作答)

四、音程題(每題4分,共計20分)

在下列譜號中的音高上下方,各寫出指定音程。

- 1 增四度 2 減七度 3 大七度 4 完全四度 5 增三度

1 2 3 4 5

中西樂理與音樂常識試題(答案卷)

一、是非題(每題2分,共計20分)

- 1、() 2、() 3、() 4、() 5、()
6、() 7、() 8、() 9、() 10、()

二、選擇題(每題3分,共計30分)

- 1、() 2、() 3、() 4、() 5、()
6、() 7、() 8、() 9、() 10、()

三、配對題(每題3分,共計30分)

- A. () B. () C. () D. () E. ()
F. () G. () H. () I. () J. ()

四、音程題(每題4分,共計20分)

1 2 3 4 5

The musical notation shows five staves, each with a different clef and key signature. Staff 1: Bass clef, C major, middle C. Staff 2: Bass clef, C major, middle C. Staff 3: Treble clef, C major, middle C. Staff 4: Bass clef, B-flat major, B-flat. Staff 5: Bass clef, D major, D sharp.

中西樂理與音樂常識試題(答案)

一、是非題(每題2分,共計20分)

- 1、(×) 2、(○) 3、(○) 4、(×) 5、(○)
6、(○) 7、(×) 8、(○) 9、(×) 10、(○)

二、選擇題(每題3分,共計30分)

- 1、(2) 2、(3) 3、(1) 4、(4) 5、(1)
6、(2) 7、(4) 8、(1) 9、(3) 10、(3)

三、配對題(每題3分,共計30分)

- A. (3) B. (1) C. (11) D. (9) E. (17)
F. (7) G. (15) H. (19) I. (13) J. (8)

四、音程題(每題4分,共計20分)

1 2 3 4 5