

國立臺灣藝術大學 105 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：圖文傳播藝術學系

科目：圖文傳播媒體

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、大數據具有「3V」特性：資料量(Volume)、速度(Velocity)、資料格式多樣化(Variety)。請說明此三項大數據的特性(10%)。另，申論圖文傳播領域中「出版公司」大數據庫，針對讀者建檔資料有哪些？(10%)(此題共 20%)
- 二、2012 年，趨勢大師安德森(Chris Anderson)在《自造者時代》(Makers)一書中說：「自造者將掀起第三次工業革命，改變世界。」，請問 Maker(創客)們，運用圖文傳播藝術領域中「3D 列印機和雷射切割機等等...做出概念原型」。這種「自造者運動」會對工作方式、大公司、教育等等帶來甚麼樣的影響？請申論。(20%)
- 三、社會媒體 (social media)的定義 (Kaplan & Haenlein, 2010)建立在 Web 2.0 概念與技術的基礎上，以網路為平台的應用系統 (Internet-based applications)，讓網路使用者可以方便產生與交流使用者建立的內容 (user generated content; UGC)。請問：社會媒體服務(Social Media Services)是甚麼？並請舉出四個實際例子。(15%)
- 四、數位出版的電子書 eBook 歷史，維基百科揭櫫第一本電子書的發明者候選人(Candidates for the first e-book inventor)有四位：分別為 Roberto Busa (late 1940s)、Angela Ruiz Robles (1949)、Doug Engelbart and Andries van Dam (1960s)、Michael S. Hart (1971)。第四位 Hart 先生，即為著名的免費電子書網站(古騰堡計畫 Project Gutenberg)創辦人，第一本網站內的電子書是《美國獨立宣言》，早期是單純的文字格式，請問目前古騰堡計畫電子書的格式，有哪些請說明。(15%)
- 五、Direct Mail 是過去宣傳商品的一種郵寄目錄或傳單，如今數位時代，改為電子郵寄廣告，因此有 EDM 之稱呼，並延伸發展為電子郵件行銷，請申論 EDM 之好處或優點(15%)。
- 六、攝影專業在圖文傳播藝術教育領域所佔的意義，請申論(15%)。