

國立臺灣藝術大學 106 學年度進修學士班招生考試試題

學系別：視覺傳達設計學系

科目：設計素描

題目：科技與信仰之角色設計

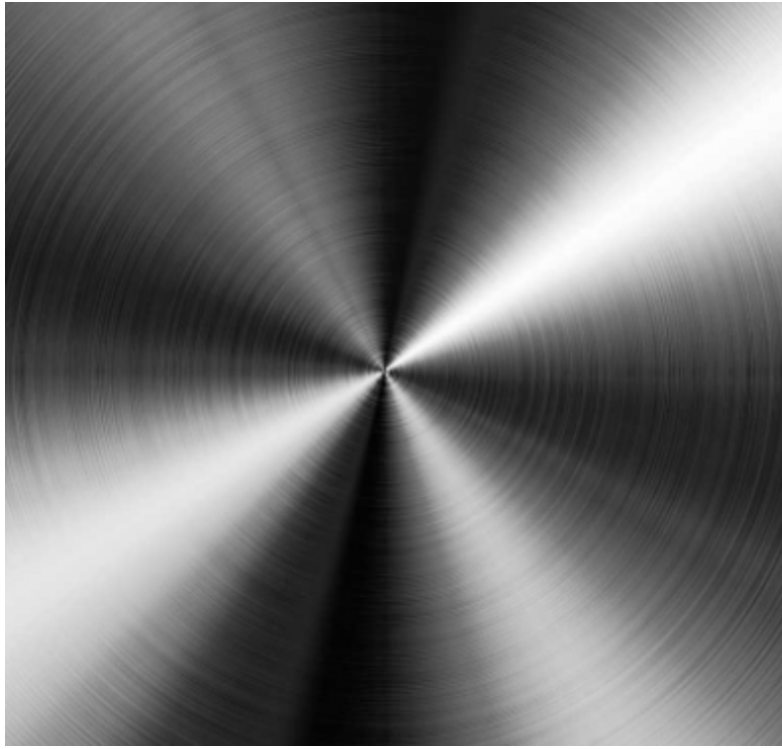
AI 人工智慧的發展速度，人造智慧已經可以在某些方面超越創造者，甚至不久的將來擁有思考能力，未來機器與傳承的千年的宗教信仰二者交會後將會產生怎樣的變化與火花？請以機器美學與神像的融合為題，創造出一個二者交融的角色。

說明：

1. 畫面中需描繪出 3 種質感包含：金屬、玻璃、光線，做為質感表現之評分要件。
2. 下頁為參考圖，僅提供參考自由運用表現，角色需自行創作表現。
3. 注意：角色造型請以具像方式描繪，不得以抽象形式呈現。
4. 發揮創意與構圖表現主題，亦可隨創作需求加入其他物件作為配角，展現出創意能力、素描技巧、立體觀念。
5. 使用媒材：炭筆、鉛筆。
6. 本試題紙上請勿作答或或書寫姓名，違規者不予計分
7. 本試題與試卷請於繳卷時一併繳回。







國立臺灣藝術大學 106 學年度進修學士班考試招生考試試題

系別：視覺傳達設計學系

科目：創意表現

說明：一、本試題紙上請勿作答。

二、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：「地獄漢字」海報設計

表現說明：

- 一、 地獄二字的為題，創作一組漢字海報設計。
- 二、 作品的須呈現出地獄兩個漢字，漢字表現須占畫面三分之二以上；同學應依個人觀點，並思考如何以創意概念與創新表現手法，利用造形、色彩、質感等元素的構成，來詮釋對地獄二字的看法。
- 三、 表現手法與材料不拘，惟須確保繳交試卷時完全乾燥，並保持固著，違者將不予計分。
- 四、 試卷上除與試題相關之文字及圖像元素外，不得書寫名字或其他說明文字，違者將不予計分。