

國立臺灣藝術大學 106 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系造形藝術碩士班

科目：中西美術史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、申論題 (60%)

- (一) 清初四王之一王翬曾說：「以元人筆墨，運宋人丘壑，而澤以唐人氣韻，乃為大成。」此話旨趣何在？擇一、二前朝知名畫作，闡述之。(30%)
- (二) 「寫實主義，這個詞彙，確乎完全洩露出的是一種特屬於十九世紀中葉的妄想——妄想它業已發現一把鑰匙以解開現實之謎。」(諾克琳著，刁筱華譯，(1998)。《寫實主義》，台北：遠流，頁 56) 試舉數件庫爾貝(Gustave Courbet, 1817-1877) 畫作，描述寫實主義藝術特色，並就諾克琳前言意涵，評論之。(30%)

貳、簡答題 (40%)

- (一) 『洛神賦圖』(10%)
- (二) 界畫(10%)
- (三) 『大衛』雕像(David)(10%)
- (四) 互動藝術(Interactive art)(10%)