

國立臺灣藝術大學九十七學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：書畫藝術學系碩士在職專班

科目：專業領域創作實測

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

類別：國畫創作、書法創作（**任選其一**）

一、國畫創作（100%）

試題：

- 1、寶島風光(以具寶島景物特色為重點)
- 2、小鳥枝頭春意濃
- 3、車廂即景（5人以上）

備註：以上試題3選1創作

注意事項：

- 1、請依提示擇一創作。
- 2、格式橫直不拘，畫幅得自行決定，不得小於對開，且必須保留密碼。
- 3、水墨、設色均可。
- 4、畫面須提款「歲次戊子春浮州散人寫於板橋」。
- 5、款識依指定內容書寫外，不得加註任何記號、姓名、圖章。
- 6、繪製完成須吹乾後交卷，以免污損。

〈背面有試題〉

二、書法創作（計二題）100%

1、請以全開宣紙書寫（楷書、草書、隸書、篆書任擇一書體）

試題：城北橫岡走翠虯 一堂高視兩三州
淮岑日對朱欄出 江岫雲齊碧瓦浮
墟落耕桑公愷悌 杯觴談笑客風流
不知峴首登臨處 壯觀當年有此不

2、請以對開宣紙書寫（書體不限）

試題：轉午聞雞日正長 小亭方丈納空光
綠蔭一雨濃如黛 何處風來百種香

注意事項：

- 1、請依提示創作，二題應以不同書體書寫。
- 2、格式橫直不拘。
- 3、須提款：歲次戊子春大觀居士書於浮州。
- 4、款識依指定內容書寫外，不得加註任何記號、姓名、圖章。
- 5、二題均以相同書體創作者，扣20分。

國立臺灣藝術大學九十七學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：書畫藝術學系碩士在職專班

科目：書畫藝術史與理論

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、簡答題：40%（每小題各10%。請簡要論述其中精義。）

- 一、試論「書者，散也。欲書先散懷抱，任情恣性。然後書之。若迫于事，雖中山兔豪，不能佳也」。
- 二、何謂《淳化閣帖》並論其在書法史上之意義。
- 三、簡述「圓朱文」的特色及其影響。
- 四、試論宋代水墨「梅，蘭、竹」興起之緣由。

貳、申論題：60%（每題各30%。請論述其中精義。）

- 一、試論「山水至大小李一變也，荆、關、董、巨又一變也，李成、范寬又一變也，劉、李、馬、夏又一變也，大癡、黃鶴又一變也」之我見。
- 二、試比較趙孟頫的「師古」論與清初四王的「仿古」論，並論其成果。