

國立臺灣藝術大學九十七學年度碩士班招生考試試題

所別：圖文傳播藝術學系碩士班

科目：圖文傳播媒體

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 圖書雜誌從設計到出版過程中，哪些是必經的製作步驟？
 - 1-1. 印前設計所使用的軟硬體 (5%)
 - 1-2. 印刷排版的注意事項 (5%)
 - 1-3. 裝訂加工考慮的因素 (5%)
 - 1-4. 其它因素 (5%)

2. 說明綠色印刷 (green printing) 的發展趨勢及具體作法？
 - 2-1. 綠色印刷的應用領域 (5%)
 - 2-2. 綠色印刷設計思考方向 (5%)
 - 2-3. 綠色印刷相關材料的配合 (5%)
 - 2-4. 綠色印刷認證方式 (5%)

3. 網路媒體的特質為何？按需印刷 (on-demand printing) 如何應用網路平台開拓市場？ (15%)

4. 比較平面媒體與視訊媒體的異同性 (15%)。

5. 說明跨媒體色彩管理的主要方法為何？
 - 5-1. ICC(International Color Consortium, 國際色彩協會)的主要宗旨 (5%)
 - 5-2. RGB 媒體色彩與 CMYK 媒體色彩的差異性 (5%) ?
 - 5-3. 色彩管理系統的主要功能 (5%) ?

6. 說明科技匯流 (technological convergence) 對圖文傳播媒體的衝擊與創新契機為何？
 - 6-1. 科技匯流的主要概念為何 (5%)
 - 6-2. 科技匯流對圖文傳播媒體的衝擊 (5%)
 - 6-3. 圖文傳播媒體如何經由科技匯流創新產業內涵與範疇 (5%)