

國立臺灣藝術大學九十五學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：視覺傳達設計學系碩士在職專班

科目：設計史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 興起於1960年代而盛行於1980年代之後現代視覺傳達設計有哪些派別？請分類簡述。(30分)

2. 解釋名詞(70分)

- (1) 新藝術運動風格特色
- (2) 包浩斯設計學校
- (3) 英國普普設計運動
- (4) 水晶宮(Crystal Palace)
- (5) 威廉摩里斯(William Morris)
- (6) AEG 標誌
- (7) 孟菲斯風格(Memphis)

國立臺灣藝術大學九十五學年度碩士在職專班招生考試試題

所別 視覺傳達設計學系碩士在職專班

科 設計表現

說明

本試題紙應與試卷一併繳回

試題共二題〈各佔50% 兩題共100%〉

第一題 人物造形設計

第二題 宣傳短片腳本設計

台灣藝術大學是文化產業的原生地，五十年來致力於提升美學生活及

灣藝術美感。請設計台灣藝術大學的象徵人物造形，並簡單說明其造形、色彩的內涵意義及整體創意概念。

二、再運用第一題的人物造形為主要角色，設計宣傳短片，以提升台灣藝術大學的專業特色及形象為目的，傳達題為「從傳統出發，邁向國際化的流藝術大學」宣傳短片以分鏡腳本呈現。