

國立臺灣藝術大學 96 學年度碩士在職專班招生考試試題

系別：造形藝術研究所

科目：中國藝術史

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、 試論明中期「吳門畫派」形成之背景及風格特色。〈25%〉
- 二、 以梁楷的人物畫為例簡述南宋「減筆」畫風特色。〈25%〉
- 三、 闡述“作畫妙在似與不似之間，太似為媚俗，不似為欺世。”之己見。〈25%〉
- 四、 簡述「山水至大小李一變也，荆、關、董、巨又一變也」之內容及其影響。〈25%〉

國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：造形藝術研究所碩士在職專班

科目：雕塑理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一. 請論述古希臘各時期的雕刻作品特色。〈35%〉

二. 請申論羅馬尼亞雕塑家布朗庫西作品形式特色。〈35%〉

三. 請論述 70 年代地景藝術〈Land Art〉之背景及作品形式特色。〈30%〉

國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：造形藝術研究所碩士在職專班

科目：雕塑史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、問答題:75分(每題15分)

- 1、古埃及的雕像及浮雕人物壁畫有何特色?
- 2、「哥德式風格」的人物題材雕刻的特點為何?
- 3、文藝復興之後的「矯飾主義」在雕塑的表現形式特徵為何?
- 4、試簡述立體主義雕刻的形式內容?
- 5、中國漢代石雕作品保存甚多，其中以山東武梁祠的享堂石室的浮雕尤為著名，試簡述其表現的題材內容及用途?

二、申論題:25分

- 1、依個人見解由貧窮藝術的內容試論對於當代藝術的影響?

國立臺灣藝術大學 96 學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：造形藝術研究所

科目：西洋藝術史

說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

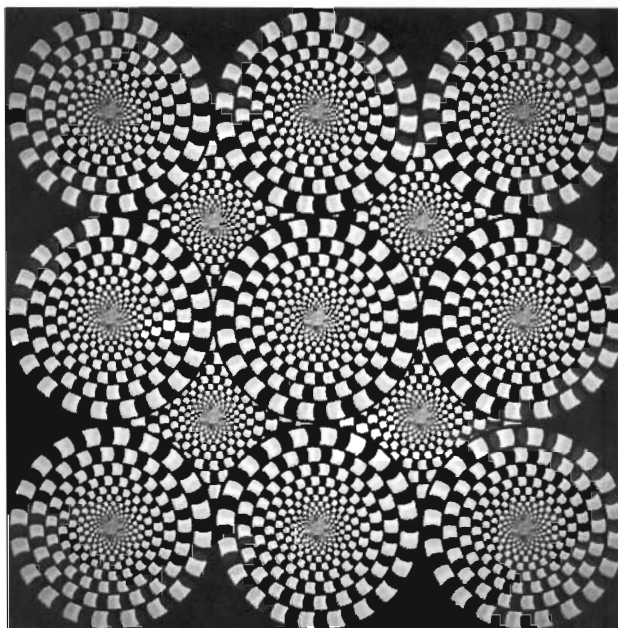
一、右作為電影「戴珍珠耳環的少女」中的作品。畫家是誰？所屬當時國家的繪畫特色為何？(20 分)



二、二十世紀西方社會之科學與工業的興起對藝術有何衝擊與影響？請以實例舉證？(20 分)

三、比較 Rococo 與 Baroque 風格與美感之差異。(20 分)

四、台大最近舉行「錯覺展：科學的藝術與藝術的科學」。西洋藝術史中有那些藝術家、作品或派別和錯覺有關？錯覺是藝術嗎？(20 分)



五、名詞解釋：(每題 5 分)

1. 黃金分割
2. 圖像學
3. 彩度與明度
4. 未完成(Nonfinito)