

- 15、「君不見，青海頭，古來白骨無人收；新鬼煩冤舊鬼哭，天陰雨濕聲啾啾。」以上是杜甫兵車行中的詩句，所表達的意旨與下列何者相近 (A)「烽火燃不息，征戰無已時」(B)「由來征戰地，不見有人還。」(C)「黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山；羌敵何須怨楊柳，春風不度玉門關」(D)「相看白刃血紛紛，死節從來豈顧勳，君不見沙場征戰苦，至今猶憶李將軍。」
- 16、「六月二十日夜渡海」是蘇軾六十五歲時由海南北歸途中所作的詩，當時朝政變化，政敵被黜，自己消除了垢辱，心情振奮。詩云：「參橫斗轉欲三更，苦雨終風也解晴，雲散月明誰點綴」，下一句當是 (A)「天容海色本澄清」(B)「猶是孤帆一日程」(C)「更隔蓬山一萬重」(D)「論功還欲請長纓」。
- 17、如果你畫了一幅取名「谿山歸隱」的國畫，想要表達的意境是：隱逸生活的閒適、自然環境的宜人、與世無爭的自在，可以選擇下列哪些詩句題在畫上？(A)「下馬飲君酒，問君何所之，君言不得意，歸臥南山陲。但去莫復問，白雲無盡時。」(B)「涉江采芙蓉，蘭澤多芳草，采之欲遺誰，所思在遠道。」(C)「問余何意栖碧山，笑而不答心自閒。桃花流水窅然去，別有天地非人間。」(D)「黃四娘家花滿蹊，千朵萬朵壓枝低，留連戲蝶時時舞，自在嬌鶯恰恰啼。」
- 18、古典散文，語多精鍊，許多散文中的句子不但增加了文章裡的哲思厚度，並且也成為膾炙人口的經典名句。以下便是這樣的散文與名句的組合，這些組合，何者錯誤 (A) 正氣歌/孔曰成仁，孟曰取義，唯其義盡，所以仁至 (B) 岳陽樓記/先天下之憂而憂，後天下之樂而樂 (C) 黃州快哉亭記/使其中坦然，不以物傷性，將何適而非快 (D) 師說/師者，所以傳道、授業、解惑也。
- 19、「□守邊疆」中的空格□當填入 (A) 戌 (B) 戊 (C) 戌 (D) 戊
- 20、有關孔子言論的說明，下列何者正確 (A)「人不知而不愠，不亦君子乎？」意思是君子坦蕩為人，不會藏私 (B)「君子和而不同，小人同而不和。」意思是：君子與人為善，以他人意見為意見；小人則否 (C)「以約失之者，鮮矣。」意思是：與人約定，要守信 (D)「視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉，人焉廋哉。」意思是：從行為、動機、心理三方面觀察，可以洞見一個人的善惡。
- 21、唐貞觀六年，太宗縱死囚犯三百九十人返家，諭令來年秋天返獄候死，以示恩德。這些囚犯如期返回，太宗嘉其義而赦之。歐陽修為文「縱囚論」評論此事，文中言：「夫意其必來而縱之，是上賊下之情也，意其必免而復來，是下賊上之心也，吾見上下交相賊以成此名也。」其中「賊」字指的是 (A) 背叛 (B) 揣摩對方心意 (C) 陷害 (D) 搶劫。
- 22、以下有關孟子的敘述何者錯誤 (A) 孟子的政治主張不被當時列國君王所接受，所以在功業上沒有大建樹，他主要的成就是把孔子的仁政學說及倫理思想作更深一層的發揮 (B) 孟子常用淺顯生動的比喻來寓說理於具體形象之中，比如：「以五十步笑百步」、「為長者折枝」等皆是 (C) 孟子說：「學問之道無他，求其放心而已矣。」其中「放心」是心安理得的意思 (D) 孟子說：「善端如牛山之木，斧斤旦旦而伐之，則失其養，致使善消而惡長。」意謂人的善端要好好養護，否則會被外在物慾牽引而去，以致善消惡長。

*請閱讀下列文章，並回答 23、24、25、26、27 題

晏子為齊相，出，其御之妻從門閒而闚其夫。其夫為相御，擁大蓋，策駟馬，意氣揚揚，甚自得也。

既而歸，其妻請去，夫問其故，妻曰：「晏子長不滿六尺，身相齊國，名顯諸侯。今者妾觀其出，志念深矣，常有以自下者。今子長八尺，乃為人僕御，然子之意，自以為足，妾是以求去也。」

其後夫自抑損，晏子怪而問之，御以實對，晏子薦以為大夫。

- 23、「從門閒而闚其夫」中之「門閒」意指 (A) 門楣 (B) 門檻 (C) 門縫 (D) 門門。
- 24、御者之妻請去是因為 (A) 其夫身材矮小，不適駕車 (B) 其夫驕傲自恃，不知上進 (C) 晏子氣燄囂張，難於相處 (D) 其夫地位卑下，受人輕視。
- 25、「志念深矣，常有以自下者」意指 (A) 意念深遠，謙和不自滿 (B) 足智多謀，無人能及 (C) 深謀遠慮，不居人後 (D) 智慧聰明，不為人知。
- 26、晏子薦御者為大夫是因為御者 (A) 娶了好老婆 (B) 駕車技術好 (C) 能誠實改過 (D) 有臨危不亂的氣概。
- 27、本文主旨是 (A) 男怕入錯行，女怕嫁錯郎 (B) 娶妻娶德 (C) 勉勵人要謙虛、要上進 (D) 人浮於世，情緒管理是件很重要的事。

*請閱讀下列文章，並回答 28、29、30 題

太史公曰：「傳曰：『其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。』其李將軍之謂也？余睹李將軍悛悛如鄙人，口不能道辭。及死之日，天下知與不知，皆為盡哀。彼其忠實心誠信於士大夫也。諺曰：『桃李不言，下自成蹊。』此言雖小，可以諭大也」

- 28、太史公指的是 (A) 司馬光 (B) 司馬遷 (C) 班固 (D) 范曄
- 29、「桃李不言，下自成蹊」是說桃樹李樹雖然不說話，但是 (A) 果實甜美，樹下自然會走成一條路徑 (B) 桃李與樹旁小徑自然形成一幅美麗的圖畫 (C) 桃李常聽到小路上過往的人們談天說笑 (D) 桃李的果實豐碩，實在是樹旁小徑土地肥沃的關係。
- 30、本文的主旨是 (A) 巧言令色鮮矣仁 (B) 命運操之在我，不要妄自菲薄 (C) 真誠實心有感動人的偉大力量 (D) 賢達之人的高超卓拔，非世俗之人所能知曉。

第二部分：作文 40%

莊子說：「天地有大美。」羅丹說：「美，到處都有，對於我們的眼睛，不是缺少美，而是缺少發現」你認為呢？請以「談美」為題，寫一篇作文，談談你對美的看法。