

# 國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士班招生考試試題

所別：工藝設計學系碩士班

科目：工藝設計概論

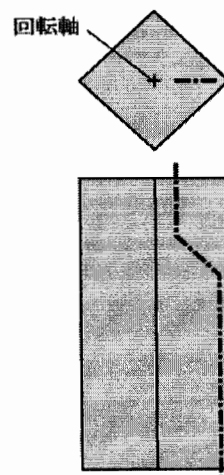
說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。  
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

## 一、簡答題

1. 請舉出五處具特色之台灣地方工藝產業。5%
2. 請說明文化創意產業的定義。5%
3. 請比較「新藝術主義(Art Nouveau)」與「裝飾藝術(Art Deco)」的差異點。  
10%

## 二、申論題

1. 試申述威廉·莫里斯(William Morris)的理念對現今文化創意產業的發展，  
有何影響？20%
2. 試申述「包浩斯(Bauhaus)」對現代設計產生的影響為何？20%
3. 試申述通用設計(Universal Design)的七大原則。20%
4. 有一長方柱杉木，以車床切削，迴轉中心及切削線如圖，試繪出切削完成  
後之立體透視圖。20%



# 國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士班招生考試試題

所別：工藝設計學系碩士班

科目：專業創作（立體構成與設計）

說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、本試題紙應與作品一併繳回。

背景：

- 未來的設計將面對全球化市場的競爭，因此如何設計彰顯地區特色的文化創意產品就益形重要。如何將地區性的文化特色結合設計，以營造產品的特色，正是文化創意產業努力的方向。
- 國立台灣藝術大學正在籌設文化創意產業中心，徵求具有文化特色的創意產品，您已經受邀參與該項活動。請您選擇一項熟悉的地方文化，將這項地方文化的特色以新的風貌應用於日常生活中的小產品；例如，手機吊飾、鑰匙環、環保餐具、富有文化意涵的紀念品或電腦相關的附屬產品等。
  - a. 請從美學觀點、文化象徵或科技面向，詮釋您所選取的文化特色。
  - b. 請透過文化的外在層次、行為層次與內在情感的連想，表現您的創意構想(至少三個創意構想)。
  - c. 請論述您的創意構想，並選擇其中一項創意構想，繪製三視圖與立體圖等相關工程圖面。
  - d. 請以提供的材質製作產品的外觀模型。

評分標準：

1. 創意造形表現及論述 (40%)
2. 三視圖與立體圖繪製 (30%)
3. 模型製作 (30%)