

國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士班招生考試試題

所別：應用媒體藝術研究所碩士班

科目：媒體與美學

- 說明：
- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

申論題：

- 一、試論導演的角色與職責。25%
- 二、請舉例論述媒體倫理該有的專業精神。25%
- 三、試論述媒體美學表現的情感與形式。25%
- 四、請解析「媒體識讀」的理念與重要性。25%

國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士班招生考試試題

所別：應用媒體藝術研究所碩士班

科目：媒體與傳播理論

- 說明：
- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

申論題：

- 一、請試從人際傳播、小群體傳播、組織傳播或大眾傳播的觀點，論述你對網路傳播的正負面看法。25%
- 二、學者認為，「媒體素養」是二十一世紀公民必要的識見與能力。你認為應如何推動落實「媒體素養」教育？請舉例說明。25%
- 三、媒體究竟是不是社會的主要亂源之一？請試從「媒介使用與閱聽經驗對閱聽人的日常生活影響可能為何」的角度申論之。25%
- 四、行政院 96 年度施政方針：推動公民美學運動，建立優質藝術生態環境，提升民眾藝文欣賞質能，提升設計美學、涵養民眾審美取向，增進藝文消費人口。試問：媒體可如何做以協助台灣重拾美麗寶島之名？ 25%