

國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士班招生考試試題

所別：廣播電視學系碩士班

科目：廣播電視原理與實務

說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

申論題：

- 一、請舉例探討電視新聞事件報導的專業倫理。25%
- 二、試解析地下廣播電台存在的現象與問題。25%
- 三、試論數位有線電視產業的未來展望。25%
- 四、試述對台灣「公共電視」的期待與展望。25%

國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士班招生考試試題

所別：廣播電視學系碩士班

科目：當代傳播問題

- 說明：
- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

申論題：

- 一、從閱聽人之認知主體性和社會主體性，討論人際傳播之意義的產製。請舉例討論之。25%
- 二、常常我們在電視新聞當中看到許多面目猙獰的人事物，似乎人們已忘記如何溝通如何解決問題，和諧社會已漸漸遠去，到底是電視反映社會真實或是人們因看電視而被社會化？請舉例討論之。25%
- 三、選舉又要到了，請以至少兩個有關政治傳播的理論，討論我們的選舉文化對選民所可能產生的影響。25%
- 四、美國前總統高爾所拍的記錄片「不願面對的真相」，不久前獲得奧斯卡金像獎。這部電影是呼籲世人注意全球氣候暖化對地球和人類的影響，提醒世人永續發展、生物多樣性和低碳社會的新生存概念。請問面對這樣的課題，我們的媒體是否有盡到社會責任來教育、守望和告知民眾。請提出一項針對這個課題的媒體研究計畫。25%