

所別：美術學系碩士班

類別：造形藝術創作類、科技藝術類

科目：藝術史論

說明：一、本試題紙上請勿作答。

二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。

三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、何謂「矯飾主義」(Mannerism)？其藝術風格主張是什麼？矯飾主義的代表藝術家丁都雷多(Tintoretto, 1518-1594)創作的風格有什麼特色？(30%)

二、寫實主義(Realism)、新寫實主義(New Realism)、超寫實主義(Hyperrealism, 亦稱照相寫實主義“Photo-Realism”)產生的背景因素各是如何？各有何藝術風格特點或主張？請詳述之。(50%)

三、馬歇爾·杜像(Marcel Duchamp)在藝術方面最有毀滅性的發明就是所謂的「現成物」(Ready-made)，何謂「現成物」？有什麼革新性？他創作現成物作品的想法是如何？(20%)