

# 國立臺灣藝術大學九十七學年度碩士班招生考試試題

所別：書畫藝術學系碩士班

科目：書畫藝術史與理論

- 說明：
- 一、本試題紙上請勿作答。
  - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
  - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

## 一、簡答題 40%

1. 何以說「山水乃十三科之首」。
2. 試述「水墨畫」的基本精神。
3. 「書道」與「書法」如何分說。
4. 吾丘衍在篆刻學上的學術地位。

## 二、申論題 60%

1. 我對畫分「南北二宗」的看法。
2. 「工畫者多善書」的主張是何道理。

# 國立臺灣藝術大學九十七學年度碩士班招生考試試題

所別：書畫藝術學系碩士班

科目：專業領域創作實測（書畫創作）

說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、本試題紙應與試卷一併繳回。

## 國畫考題

穿越林間，佳景宜人，或見徐行漫步的儷影雙雙；或見百花爭豔萬卉迎春；或見動物嬉戲於草原；或見鄉墅屋宇錯落；或見池中家禽悠游；或見山鳥與林共舞；或見如黛遠山，雲煙飄渺，幽雅空靈，如詩似幻。此為人間之佳境也。

說明：一、請依上述中任擇一項或多項景物並配以林木成畫  
二、尺寸 50×80 公分 橫直不拘  
三、落款內容：戊子春月大觀作  
四、不需鈐印  
五、未依考題及上述說明作畫者扣總分百分之五十

## 書法考題

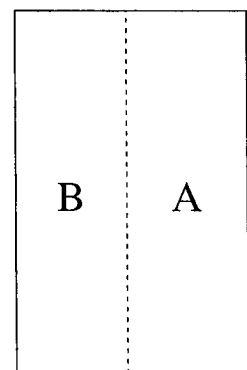
春風又度洛陽橋，柳色青青伴寂寥。

回首故園今夜月，滿江燈火上寒潮。

說明：全開宣紙對折如圖一（請勿切開）

- 一、考題前二句寫在 A 卷上 後二句寫在 B 卷上
- 二、AB 卷分別以不同書體書寫
- 三、落款在 B 卷上
- 四、落款內容：明陳第詩戊子春月大觀書於浮洲
- 五、不需鈐印
- 六、未依上述說明書寫者扣總分百分之五十

69 公分



135 公分

圖一