

所別：版畫藝術研究所碩士班

科目：美術史

說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、浮世繪版畫作品〈神奈川沖浪裏〉是什麼時候，那位畫家的作品？請敘述其形式風格特色？(20分)
- 二、羅特列克(Henri de Toulouse-Lautrec)的海報與杜米埃((Honore Daumier)諷刺漫畫的特色是什麼？(20分)
- 三、羅森伯格(Robert Rosenberger)與李奇登斯坦(Roy Lichtenstein)作品風格特色是什麼？(20分)
- 四、謝里法版畫作品〈紐約生活系列〉的形式風格及技法為何？(20分)
- 五、簡答題(20分，每題各5分)
 - (1) 餛版拱花
 - (2) 棟方志功
 - (3) 陳庭詩
 - (4) Thomas Bewick

國立臺灣藝術大學九十七學年度碩士班招生考試試題

所別：版畫藝術研究所碩士班

科目：版畫專題

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、試申論傳統版畫與數位版畫的異同？(20%)

二、何謂 Collograph? (20%)

三、簡述 Lift ground 的技法？(20%)

四、簡述 Photo gravure 的技法？(20%)

五、簡述 Chine Colle' 的技法？(20%)