

所別：雕塑學系碩士班

科目：雕塑史論

說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。  
三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試論竇加(Edgar Degas, 1834-1917)(參見圖一、二)這件《14歲跳舞的小女孩》雕塑作品的原創性何在及其對現代雕塑創作觀念的影響。(30分)
- 二、試論畢卡索(Pablo Picasso, 1881-1973)(參見圖三)這件1928年的《人像》雕塑作品(參見圖三)對現代公共雕塑藝術的影響。(20分)
- 三、試論羅丹雕塑創作中的接枝法(Le marcottage)。(10分)
- 四、試論明清竹人如何將書畫的筆墨線條理念與技法引用至竹雕創作上。(20分)
- 五、試論中國秦朝兵馬俑中的寫真精神。(20分)