

國立臺灣藝術大學九十七學年度日間學士班暨進修學士班轉學生考試試題

系級別：圖文傳播藝術學系二年級

科目：圖文傳播概論及色彩學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、圖文傳播的定義？〈25%〉

二、印刷媒體的產品類型有哪些？（25%）

三、印刷媒體與電子媒體、多媒體之間的關係？印刷媒體將被取代？（25%）

四、什麼是色彩管理？（25%）

國立臺灣藝術大學九十七學年度日間學士班暨進修學士班轉學生考試試題

系級別：圖文傳播藝術學系三年級 科目：圖文傳播概論及彩色複製學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、 a.請解釋何謂 NIP 〈Non-Impact Printing〉。(25%)
b.試舉例兩種 NIP.成像方式
- 二、現今網路已走向 Web2.0 的概念，請問：(25%)
a.Web2.0 的特性為何？與 Web1.0 有何不同？
b.印刷媒體在 Web2.0 的趨勢發展中有何利基？
- 三、就圖文色彩之複製我們常透過色彩管理系統以求得色彩忠實複製，
試問：(25%)
色彩管理系統之「3C」指的是甚麼？請詳述之。
- 四、在色彩忠實複製過程中，有下列四項印刷特性會影響色彩品質，請
分別解釋之。(25%)
a.印刷反差 〈Print Contrast〉
b.階調擴增 〈Tone Value Increase〉
c.灰色平衡 〈Gray Balance〉
d.色相差 〈Hue Error〉