

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：工藝設計學系碩士在職專班

科目：工藝設計概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、簡答題

1. 請說明何謂 ICSID。〈10%〉
2. 請說明何為唐三彩。〈10%〉
3. 請簡單敘述通用設計。〈10%〉
4. 請說明台灣文化創意產業包含了哪些領域。〈10%〉

二、申論題

1. 請說明「德國工作聯盟」對現代設計有何影響。〈20%〉
2. 文化創意產業顧名思義就是將文化資產運用創意的加工，產生具有經濟價值的一種活動，當我們從功能性角度來思考文化，也就是認為文化活動亦能生產商品和提供服務時，「文化商品」必有其吸引人之處，如何建構一套具有魅力的「文化商品」，始終是文創領域所追求的，請試從「文化商品」的特徵論述此問題。〈20%〉
3. 自從文化創意產業在台灣逐漸被重視後，許多的學者亦提出「文化商品設計模式」，使文化商品的開發有脈絡可循，試提出其中一位學者所提之模式。〈20%〉

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：工藝設計學系碩士在職專班

科目：專業創作

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

在全球化的過程中，各地域及族群的界線日益模糊，面貌漸趨近同。在地文化特色及藝術創作，是保有自我面貌的重要關鍵之一。而普遍具有多樣性、小型性、分散性特色的文化創意產業，特別著重結合在地文化及全球性市場的深層思考，遂成為各國兼顧經濟與文化發展的重要政策。(文建會「文化創意產業」網頁)

台灣整年都有熱鬧非凡的節慶活動，如元宵燈會、媽祖文化節、中元祭、原住民豐年祭等活動，除了讓人感受歡樂熱鬧的氣氛外，更可以了解台灣的人文信仰及生活智慧，是極具文化價值的觀光活動！(觀光局「台灣觀光資訊網」)

題目：

試從台灣的節慶活動中抽取元素，運用於「台灣觀光紀念品」的設計。
作答說明：

- 一、請於本校備妥之繪圖紙上繪製5個設計草圖，並簡略說明該5個草圖的設計構想。
- 二、選取前項草圖中的1個設計草圖，繪製三視圖(標註尺寸)及著色之作品預想表現圖。並詳細敘述其設計理念、作品特色及材料運用。
- 三、請利用本校備妥之造形材料，將所設計之造形，依適當比例製作出立體模型，並放置於作品墊板上。(模型製作不得使用非本校提供之任何其他材料，若有違規者該科不予計分)

評分重點：

1. 作品中造形元素之運用與創意表現 40%
2. 對於作品設計理念、作品特色及材料運用之敘述 20%
3. 製圖表現(包括三視圖、著色透視表現圖) 20%
4. 模型製作之準確度與完整性 20%