

國立台灣藝術大學九十八學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：電影學系碩士在職專班

科目：電影美學與電影創作

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、申論題 (60%)

一、傳播、新聞、動畫或電玩的研究領域，常以「前數位時期」(pre-digital)與「後數位時期」(post-digital)，描述數位科技對於各自領域帶來的衝擊，並以此強調前、後兩個時期兼具延續性和斷裂性的現象。藉此概念，試論在百年多來的電影發展裡，數位科技對於既有電影各個層面的衝擊，請以你/妳熟悉的影片具體闡述之：

- (1) 電影的形式與風格 (10%)
- (2) 電影的作者與類型 (10%)
- (3) 電影的敘事策略 (10%)
- (4) 電影的映演與發行 (10%)

二、台灣近年最受矚目的三部電影大致會是：《不能說的秘密》(周杰倫，2007)、《色戒》(李安，2007)和《海角七號》(魏德聖，2008)。

- (1) 設若你/妳身為一位電影編/導，你/妳會希望創作如同哪一部影片？為什麼？(10%)
- (2) 如果身為一位電影製片人，你/妳會籌劃如同哪一部影片？為什麼？(10%)

貳、簡答或解釋名詞 (40%)，請任選五題作答，每題 8 分

- 一、《葉問》
- 二、柯恩兄弟 (Ethan Coen and Joel Coen)
- 三、《暮光之城》(*Twilight*, 2008)
- 四、《電影筆記》(*Cahiers du cinéma*)
- 五、大陸「第五代導演」
- 六、賈樟柯
- 七、《雙瞳》(2002)
- 八、John Grierson