

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：應用媒體藝術研究所

科目：媒體與傳播理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請說明媒體效果的皮下注射理論之內涵與缺點。〈30%〉
- 二、請說明客觀真實、符號真實與主觀真實的內涵。〈30%〉
- 三、請說明何謂基模〈schema〉？何謂框架〈frame〉？兩者有什麼異同。〈40%〉

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：應用媒體藝術研究所

科目：媒體與美學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試由倫理角度解讀媒體自律的重要性。〈25%〉
- 二、試論述“剪輯”在影音創作中的功能及意義。〈25%〉
- 三、請舉例論述紀錄片或寫實影像該有的美學層次。〈25%〉
- 四、請舉例說明“時間”在媒體應用上所可能呈現的美學意涵。〈25%〉

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：應用媒體藝術研究所

科目：媒體與社會問題研究

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請問媒體素養的定義是什麼？一個社會中國民是否具有媒體素養對於該社會的發展有何影響？請申論之。〈30%〉
- 二、在選舉行為中，媒體的表現如何會產生正面或負面的影響？請各舉一例說明之。〈30%〉
- 三、在日趨商業化的傳播生態下，置入性內容以及節目廣告化的走向演愈烈，傳統的新聞倫理及傳媒的社會責任不斷面臨挑戰，你覺得政府及教育界可以有什麼作為來阻止它繼續惡化？〈40%〉