

# 國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：工藝設計學系碩士班

科目：工藝設計概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、簡答題：任選四題作答(若全答，則取低分者計分)，一題 10%，共 40%。

- 一、「金銀平脫」的意義及其製作方法
- 二、「青瓷」與「青花瓷」的區別
- 三、「新藝術運動(Art Nouveau)」的特色
- 四、「夏克派家具 (Shaker furniture)」的特徵
- 五、「明式家具」的藝術特色

貳、申論題：任選二題作答(若全答，則取低分者計分)，每題 30%，共 60%。

- 一、試述若十九世紀後期沒有美術工藝運動的產生，今日人類的生活會呈現何種風貌？
- 二、試比較唐、宋兩代工藝美術風格的差異，並從各類工藝（如瓷器、鉛釉陶、漆器、金銀器或銅鏡）中擇其一項將主要差異作具體扼要之比較說明。
- 三、試比較英國工藝美術運動與日本民藝運動的共同點。

# 國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：工藝設計學系碩士班 科目：專業創作〈立體構成與設計〉

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

背景：因應文化創意產業，台灣的设计產業需要保持 cost down 的製造優勢，加強 value up 的设计创意，追求 value added 的文化加值。簡言之，過去台灣發展科技生產實質產品，例如資訊及其周邊產品；現在要努力的是透過文化加值设计的「内容產品」，例如海角七號電影等；進一步，則應努力塑造推銷台灣生活风格的「經驗產品」。請利用台灣的製造優勢，透過台灣在地文化，豐富设计的內涵；形塑台灣的设计风格。根據上述的背景，請回答下列問題：

問題一：在「節能減炭」的環保意識，未來的设计將是「硬體簡單化，軟體豐富化」。請以簡約设计的理念，利用上述的台灣製造優勢，设计最能代表台灣风格的產品。

- 1-1 請提出五個创意構想，並說明其「硬體簡單化，軟體豐富化」的內涵。(每個構想 5%，共 25%)
- 1-2 請選取其中一個创意，繪製三視圖、立體圖或其他與生產製造相關的工程圖，並再進一步說明设计理念。(25%)

(請注意問題二與問題一並無直接關係，其係獨立的問題)

問題二：請延續「節能減炭」的環保意識，以「硬體簡單化，軟體豐富化」的理念。根據你的專長創作一件作品或设计一件居家擺飾或產品。

- 2-1 請直接提出構想，說明其創作(设计)理念與特色，並繪製相關的說明圖面。(25%)
- 2-2 請利用招生委員會提供的材料，製作模型。(25%)