

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

科目：國文

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

申論題：

- 一、說明古詩飲馬長城窟行之寫作特色及個人讀後感想。(二十分)

《飲馬長城窟行》

作者：陳琳

飲馬長城窟，水寒傷馬骨。往謂長城吏，「慎莫稽留太原卒！」
「官作自有程，舉築諧汝聲。」「男兒寧當格鬥死，何能怫鬱築長
城！」長城何連連！連連三千里。邊城多健少，內舍多寡婦。作書與
內舍，「便嫁莫留住。善待新姑嫜，時時念我故夫子。」報書往邊地，
「君今出語一何鄙！」「身在禍難中，何為稽留他家子？生男慎莫
舉，生女哺用脯。君獨不見長城下，死人骸骨相撐拄！」「結髮行
事君，慊慊心意關。明知邊地苦，賤妾何能久自全？」

- 二、試敘述白居易賣炭翁詩中所凸顯的角色並說明詩中反映之社會意識。(二十分)

《賣炭翁》

作者：白居易

賣炭翁，伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。
賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食。可憐身上衣正單，心憂炭賤願天
寒。夜來城外一尺雪，曉駕炭車輾冰轍；牛困人飢日已高，市南門外
泥中歇。翩翩兩騎來是誰？黃衣使者白衫兒。手把文書口稱敕，回車
叱牛牽向北。一車炭，千餘斤，宮使驅將惜不得。半疋紅紗一丈綾，
繫向牛頭充炭直。

〈背面尚有試題〉

三、由劉向說苑中復恩一則故事，評析楚莊王的待人之道。(二十分)

《復恩一則》

楚莊王賜群臣酒。日暮，酒酣，燈燭滅，乃有人引美人之衣者，美人援絕其冠纓，告王曰：「今者燭滅，有引妾衣者。妾援得其冠纓持之。趣火來上，視絕纓者！」王曰：「賜人酒，使醉失禮，奈何欲顯婦人之節而辱士乎！」乃命左右曰：「今日與寡人飲，不絕冠纓者不懼。」群臣百有餘人，皆絕去其冠纓而上火，卒盡懼而罷。

居三年，晉與楚戰，有一臣常在前，五合五奮，首卻敵，卒得勝之。莊王怪而問曰：「寡人德薄，又未嘗異子，子何故出死不疑如是？」對曰：「臣當死！往者醉失禮，王隱忍不加誅也。臣終不敢以蔭蔽之德而不顯報王也，常願肝腦塗地，用頸血湔敵久矣！臣乃夜絕纓者也！」遂敗晉軍，楚得以強。此有陰德者必有陽報也。

四、由鄭莊公黃泉認母的故事談孝道的可貴。(四十分)

春秋左傳注疏卷二記載：「鄭莊公寤生，驚姜氏，故名曰寤生，遂惡之。」由於母親的偏心，使得弟共叔段起兵造反，「書曰鄭伯克段于鄆。」遂寘姜氏于城穎而誓之曰：「不及黃泉，無相見也。」既而悔之。穎考叔為穎谷封人，聞之。有獻於公，公賜之食，食舍肉，公問之。對曰：「小人有母，皆嘗小人之食矣。未嘗君之羹，請以遺之。」公曰：「爾有母遺，繄我獨無。」穎考叔曰：「敢問何謂也？」公語之故，且告之悔。對曰：「君何患焉？若闕地及泉，隧而相見，其誰曰不然？」公從之。公入而賦：「大隧之中，其樂也融融。」姜出而賦：「大隧之外，其樂也洩洩。」遂為母子如初。君子曰：「穎考叔，純孝也，愛其母，施及莊公。詩曰：『孝子不匱，永錫爾類。』其是之謂乎！」