

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：戲劇與劇場應用學系碩士班

科目：中國戲劇與劇場史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、專有名詞解釋 40 分（每題 5 分，共 8 題）

1. 角抵
2. 儼戲
3. 湯顯祖
4. 《黃梁夢》
5. 《鳴鳳記》
6. 「花部」
7. 布袋戲
8. 傀儡戲

二、申論題 60 分（每題 20 分，共 3 題）

1. 舉例評論妳/你在台灣劇場所見的跨文化劇場演出常見的問題。
2. 分別說明宋代與元代南戲內容的特色。
3. 試舉例說明妳/你在台灣廟會活動中所見的儀式劇場(ritual theatre) 特色。

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：戲劇與劇場應用學系碩士班

科目：西洋戲劇與劇場史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、解釋名詞(請說明其在西洋戲劇與劇場史領域的相關知識或意義，每小題5分、本題共50分)

1. Towards a Poor Theatre
2. The Globe Theatre
3. Menander
4. The Second Shepherd's Play
5. Moliere
6. Oliver Goldsmith
7. Dithyramb
8. Seneca
9. Theatre of the Absurd
10. Peter Brook

二、試以依歐涅斯科(Eugene Ionesco)的《禿頭女高音》(The Bald Soprano)或其它任何一荒謬劇為例，評估其在proscenium theatre(鏡框劇場)或arena theater(圓形劇場)演出之適合性，請儘可能詳細說明。(25分)

三、試說明義大利文藝復興時期戲劇與劇院的特色。(25分)