國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：音樂學系碩士班　　科目：西洋音樂史

說明：

一、本試題紙上請勿作答。

二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。

三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、解釋名詞（每題 5 分，共 50 分）

1. Duke Bluebeard's Castle
2. carol
3. Credo
4. formes fixes
5. der Freischütz
6. Missa Hercules Dux Ferrarie
7. Indeterminacy
8. Pomp and Circumstance
9. Johann Václav Anton Stamitz
10. trio sonata

二、問答題

1. 西洋音樂史之浪漫時期音樂特徵為何？試以器樂及聲樂作品各一首（部）說明之。（15 分）
2. 舉出莫札特（W. A. Mozart）薩爾茲堡時期與維也納時期的重要作品，並敘述其風格演變。（15 分）
3. 試就作品與風格兩方面，比較 J. S. Bach 與 G. F. Handel。（20 分）

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：音樂學系碩士班　　科目：指揮學筆試

說明：

一、本試題紙上請勿作答。

二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。

三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、 試述指揮之由來，並說明指揮與樂團兩者之間的關係。〈30 分〉

二、 簡述大協奏曲(Concerto Grosso)的意義與其發展的過程，並列舉代表性作曲家。〈20 分〉

三、 下列作曲家各創作幾首交響曲?(共十題，每題 3 分、共計 30 分)

1. 海頓(F. J. Haydn)
2. 莫札特(W. A. Mozart)
3. 貝多芬(L. von Beethoven)
4. 舒伯特(F. Schubert)
5. 柴可夫斯基(P. Tchaikowsky)
6. 布魯克納(A. Bruckner)
7. 德弗乍克(A. Dvorak)
8. 布拉姆斯(J. Brahms)
9. 馬勒(G. Mahler)
10. 孟德爾頌(F. Mendelssohn)

四、 名詞翻譯(共五題，每題 4 分、共計 20 分)

1. Sonata da Camera
2. Sonata da Chiesa
3. Sonata Form
4. Sonata a tre
5. Sonata a quatra

國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：音樂學系碩士班　　科目：樂曲分析

說明：

一、本試題紙上請勿作答。

二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。

三、本試題紙應與試卷一併繳回。

以下共附有二首樂譜，請於答案卷上作答，並清楚標示答題題號。

一、 請以表格分析樂譜一之曲式架構(如呈示部 Exposition、中間部 Middle Section、結束部 Concluding Section 及插段 Episode)及調性，並需清楚列出主題、答題與對題出現之聲部與地方。整個曲式架構需用小節號碼清楚標示。除此之外請說明此首賦格為真實答句(real answer)或是調性答句(tonal answer)。(80%)

二、 分析樂譜二。(20%)

1. 樂曲結構為何，請說明。(10%)

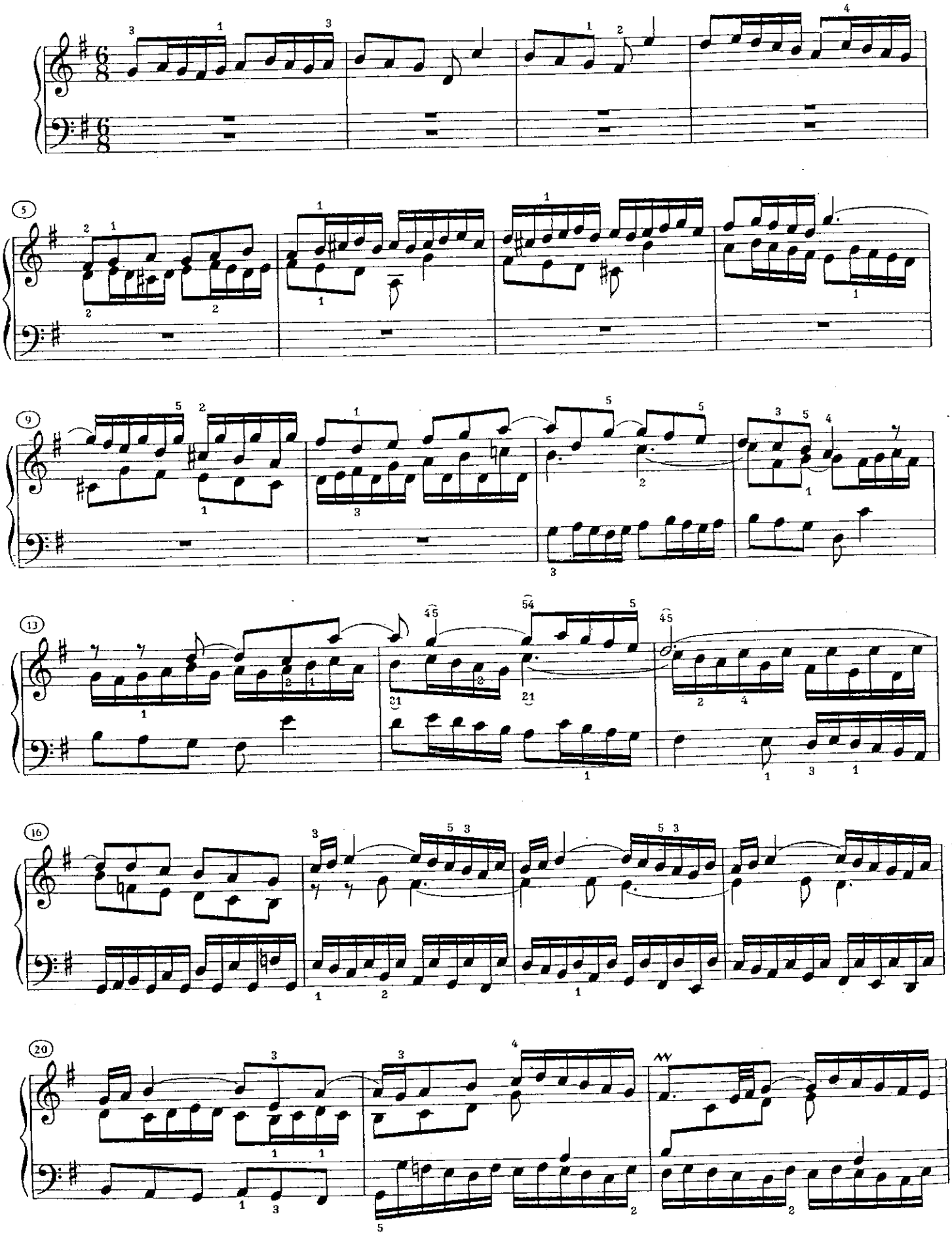
2. 請說明此首作品之調性。(10%)

樂譜1-1

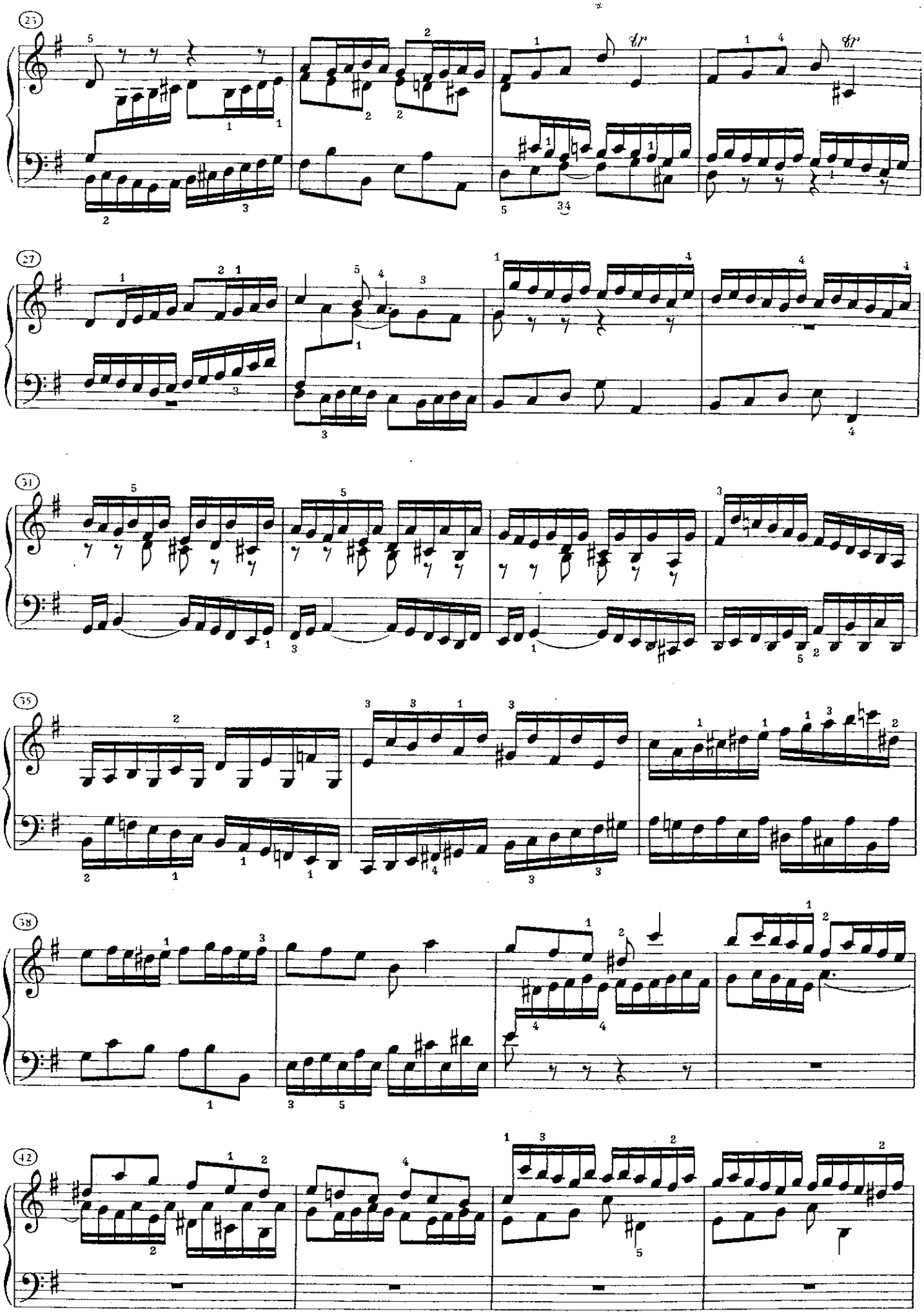
FUGA XV

A 3 VOCI

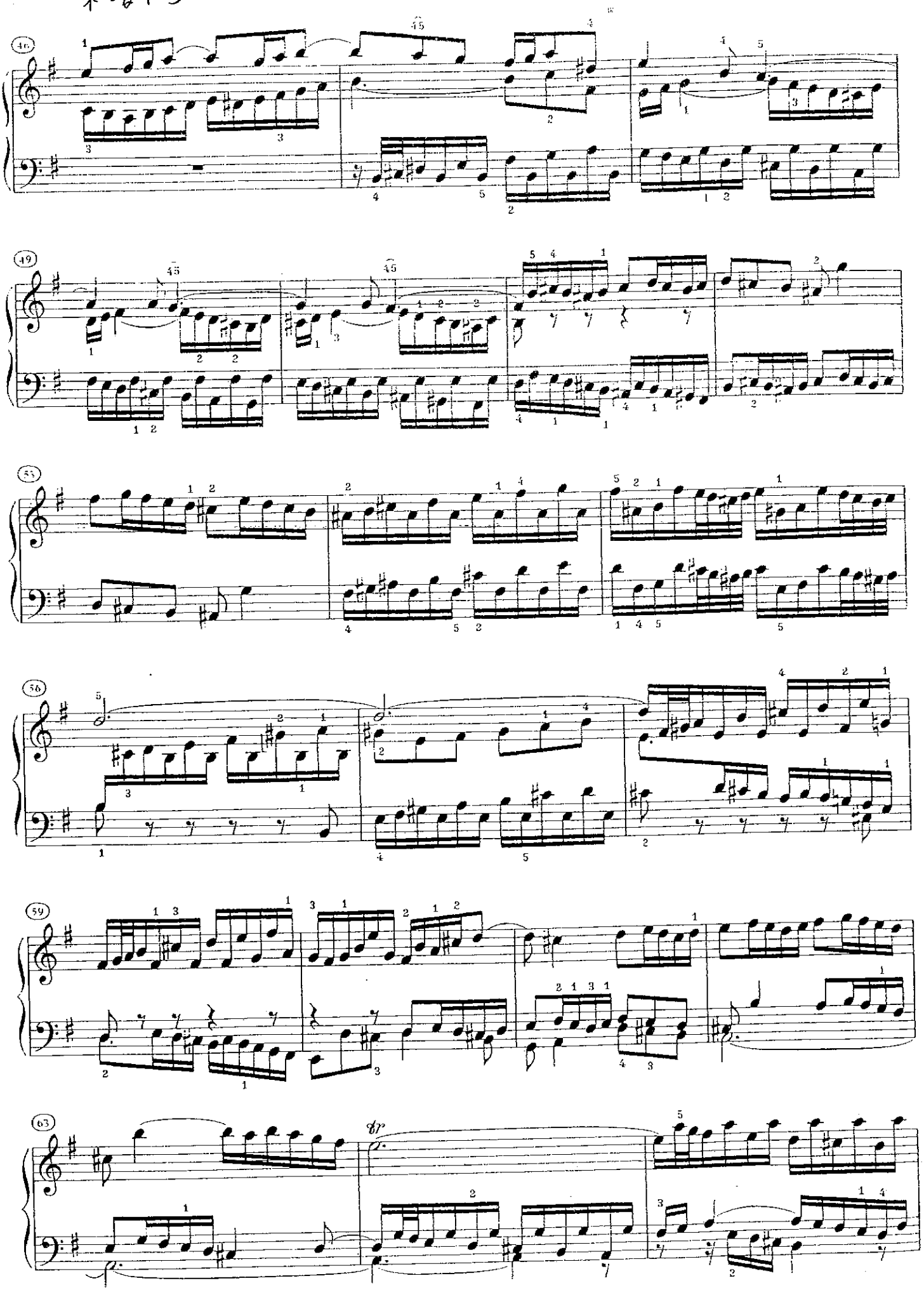
BWV 860

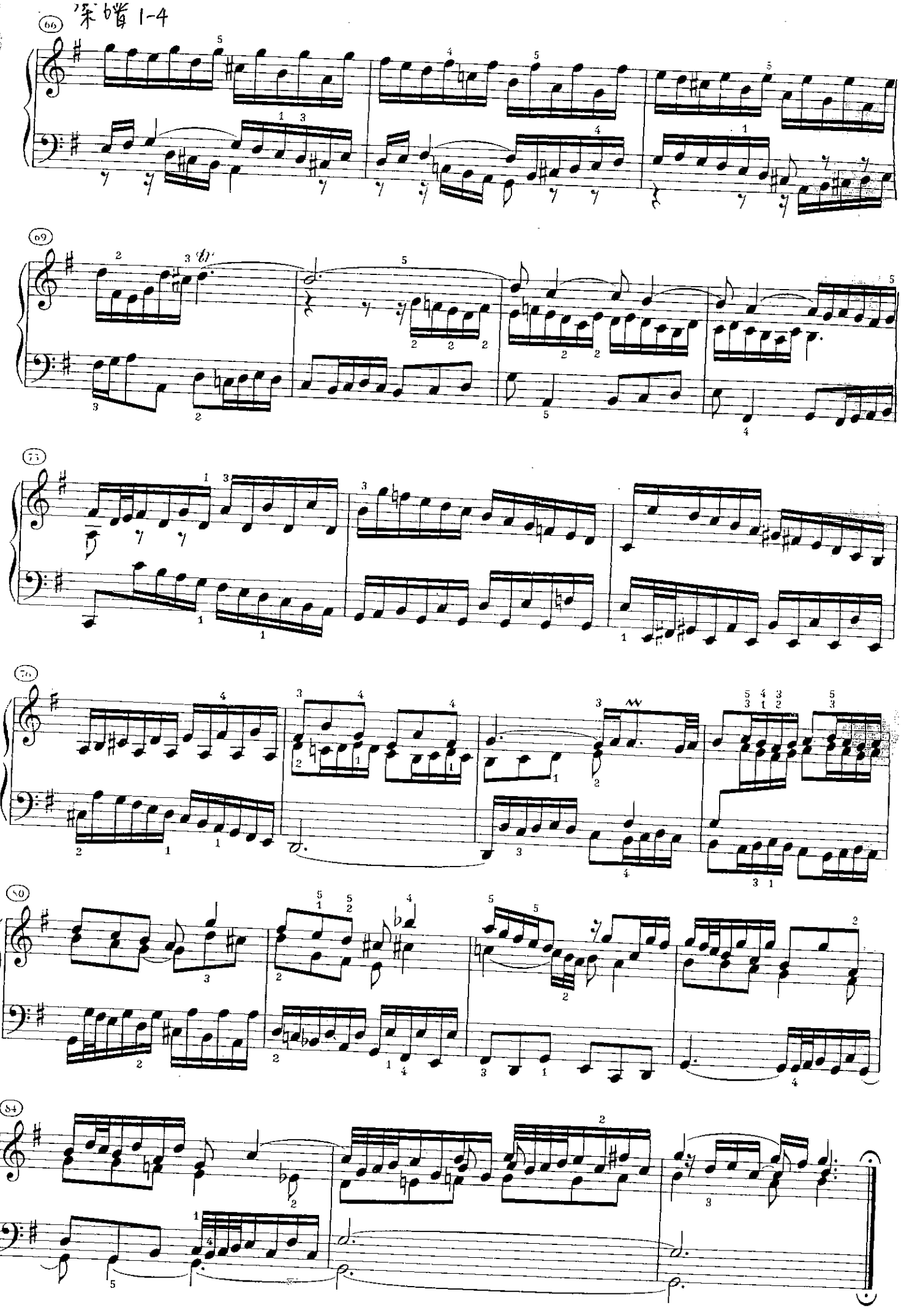


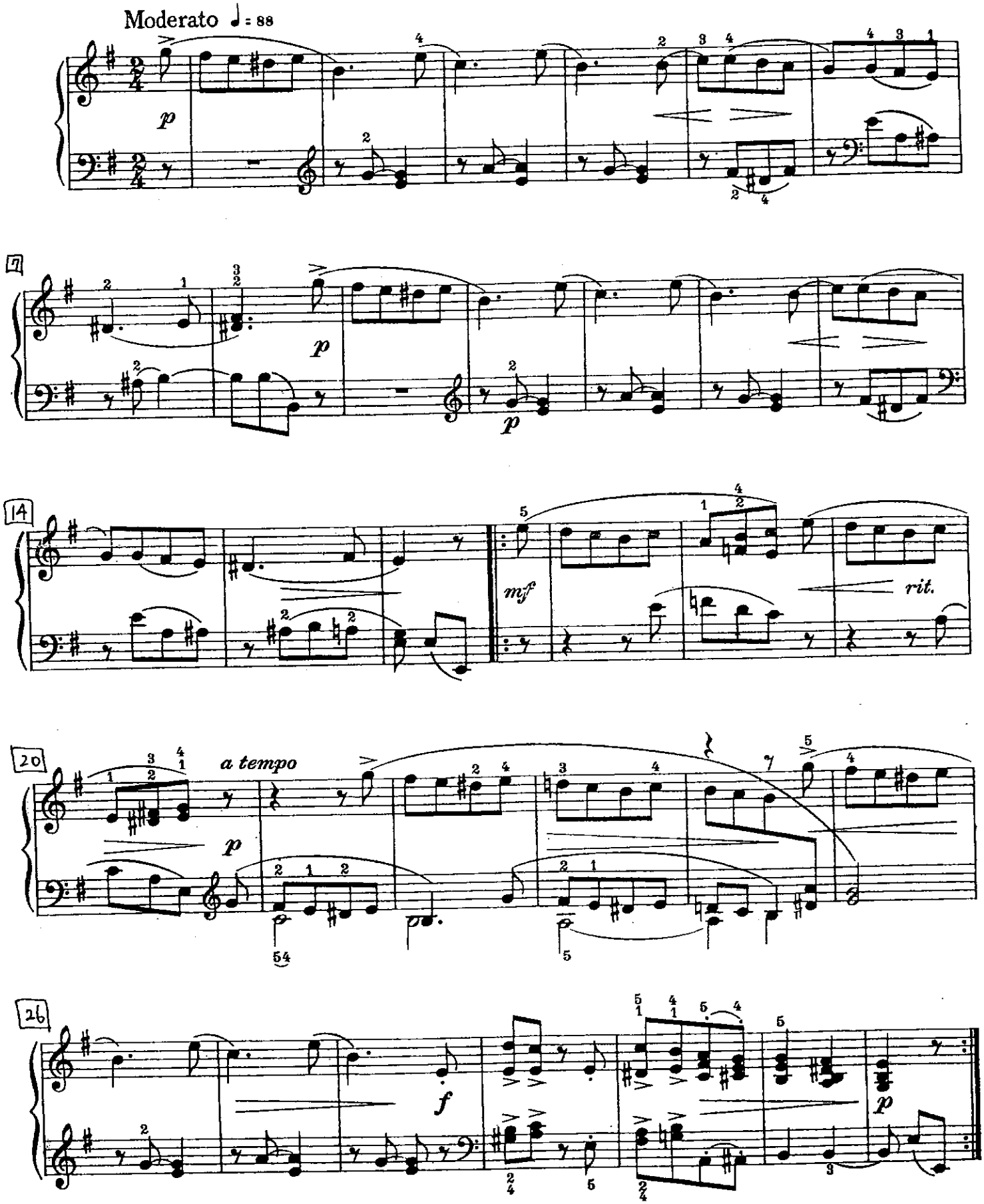
樂譜 1-2



樂譜 1-3





案帽 1-4
66
69
73
76
80
84

樂譜 2