

# 國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：廣播電視學系碩士班

科目：傳播理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、對全球而言，2008年似乎非常不景氣。然而你是如何感知的？你覺得事態嚴重嗎？你感到前途茫茫嗎？請針對以下情境進行深入討論。

(一) 請以符號學理論，討論媒體對不景氣之呈現對你所再現的意義。(20分)

(二) 請以議題設定和議題建構理論，討論媒體對不景氣之新聞報導所產生的效果。(20分)

(三) 請以涵化理論，討論媒體對不景氣之報導內容對人們認知情感上所產生的影響。(20分)

(四) 請以第三人效果理論，討論媒體對不景氣之報導的影響。(20分)

二、近來實境類型電視節目相當流行，請以「超級名模生死鬥」為例，加以討論。(20分)

# 國立臺灣藝術大學九十八學年度碩士班招生考試試題

系所別：廣播電視學系碩士班

科目：當代傳播問題

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、對當前媒體所暴露的公共電視議題，你有何看法？〈25分〉
- 二、“海角七號”電影的賣座所呈現的媒體效應何在？〈25分〉
- 三、請就政治人物的新聞報導評析所謂“媒體監督”的社會意涵？〈25分〉
- 四、從傳播角度，你如何看待歐巴馬當選美國總統這一回事？〈25分〉