

國立臺灣藝術大學 108 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：音樂學系

科目：西洋音樂史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、填充題（共 20 分）

1. 華格納 (Richard Wagner) 的樂劇《尼布龍根的指環》(Der Ring des Nibelungen) 是由萊茵的黃金、女武神、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等四部所組成。(每格 2 分)
2. 貝多芬 (Ludwig van Beethoven) 第三號交響曲《英雄》的第\_\_\_\_樂章是以變奏曲式所寫成，莫札特 (Wolfgang Amadeus Mozart) 1788 年完成的第\_\_\_\_號交響曲是維也納時期唯一的小調交響曲。(每格 2 分)
3. 德普瑞 (Josquin Desprez) 的名作 Missa Hercules Dux Ferrarie，定旋律的唱名為 re- ut- re- ut- \_\_\_\_\_，其隱意主題技巧 (soggetto cavato，又稱文字主題浮雕) 對後世作曲家深具啟發性。(4 分)
4. 布蘭登堡協奏曲 (Brandenburg Concerto) 是巴赫 (Johann Sebastian Bach) 1717-1723 年間在\_\_\_\_時期任職所創作。(2 分)
5. 在義大利，\_\_\_\_世紀上半的作曲家\_\_\_\_\_創作了喜劇色彩的《管家女僕》(La serva padrona)；而以歌劇《茶花女》(La traviata) 刻畫女性悲劇的著名作曲家則是\_\_\_\_\_。(每格 2 分)

二、解釋名詞（每題 5 分，共 40 分）

1. Appalachian Spring
2. Carl Philipp Emanuel Bach
3. clausula
4. chorale
5. organum
6. tone poem
7. troubatour
8. trio sonata

(背面仍有試題)

三、問答題（共 40 分）

1. 試舉斯梅塔納（Bedřich Smetana）和德沃札克（Antonín Dvořák）之作品各一首，說明並比較其音樂創作之異同。（20 分）
2. 請就葛路克（Christoph Willibald von Gluck）的歌劇 Orfeo ed Euridice，敘述其歌劇改革的背景、主張、以及影響。（20 分）

# 國立臺灣藝術大學 108 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：音樂學系

科目：作曲筆試(風格創作測驗)

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請創作一首含現代演奏技巧之弦樂（小提琴、中提琴、大提琴或低音提琴）獨奏樂段，長度至少 20 小節，並以簡短文字說明創作想法與理念。