

國立臺灣藝術大學 111 學年度進修學士班考試招生試題

學系：中國音樂學系

科目：中西樂理與音樂常識

一、填充題 (每題 4 分，共計 40 分)

1. 周朝依照樂器製作使用材質的不同，分成八類，稱為八音，分別是金、石、絲、竹、()、土、革、木。
2. 潮州音樂有輕三六、重三六、輕三重六和 ()，共四種調。
3. 南管音樂的上四管樂器是琵琶、()、洞簫、三絃和拍板所組成的音樂。
4. 北管戲曲根據聲腔源流的不同，可區分為扮仙戲唱腔、福路戲唱腔和 () 唱腔三種。
5. 臺灣原住民音樂八部合音《祈禱小米豐收歌》是屬於哪一族的祭祀歌樂？ ()
6. 宮音的完全五度音是甚麼音？ ()
7. 十二律以黃鐘為宮音，請問角音在何律？ ()
8. 芭蕾舞劇《天鵝湖》的作者是 ()
9. 音樂神童莫札特是屬於哪一個樂派的音樂家？ ()
10. 西洋音樂的小音階有四種形式，分別是自然小音階、和聲小音階、曲調小音階、() 小音階。

二、是非題 (每題 3 分 , 共計 30 分)

- () 1. 南管音樂下四管樂器指的是響盞、雙鐘、叫鑼、四塊。
- () 2. 中國古代合瓦型的編鐘能發出雙音。
- () 3. 古琴有七條絃，12 個徽位。
- () 4. 漢武帝設立著名的音樂機構叫做樂府。
- () 5. 唐代的《大曲》是綜合器樂、聲樂和舞蹈的一種大型藝術形式。
- () 6. 升 F 大調和升 f 小調是平行調。
- () 7. 降 A 大調和 f 小調是關係調。
- () 8. D 大調和 b 小調是屬調。
- () 9. a 小調和 e 小調是下屬調。
- () 10. d 小調和 b 小調是平行調的關係調。

三、音程題 (每題 2 分 , 共計 10 分)

請在下列譜號中的音高上方寫出指定音程

1. 大七度

2. 完全四度

3. 減五度

4. 增二度

5. 小六度



四、配對題 (每題 2 分 , 共計 20 分)

請將答案對應的英文字母 , 填在空格內。

1. Allegro ()
2. Andante ()
3. a tempo ()
4. Presto ()
5. accel. ()
6. 梆笛協奏曲 ()
7. 羽調 ()
8. 一葉蘭 ()
9. 望春風 ()
10. 美麗的磨坊少女 ()

A 漸慢	B 漸快	C 快板	D 原速	E 中板
F 行板	G 急板	H 柔板	I 漸強	J 漸弱
K 江文也	L 劉天華	M 馬水龍	N 鄧雨賢	O 董榕森
P 姜白石	Q 盧亮輝	R 舒曼	S 舒伯特	T 德布西