

# 國立臺灣藝術大學 111 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：雕塑學系碩士班

科目：雕塑史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試簡述羅丹與布朗庫西，兩位雕塑家其作品本質上的差異性以及他們對雕塑藝術的貢獻為何？
- 二、請簡述未來派翁貝托·薄邱尼（Umberto Boccioni）；構成主義安東尼·沛夫斯納（Antoine Pevsner）以及亞歷山大·卡爾達（Alexander Calder）如何嘗試表現出「時間」這個維度？
- 三、試分析關根深夫的作品《位相大地》與羅伯特·史密森（Robert Smithson）的作品“Spiral Jetty”其創作意涵的差異
- 四、試分析「身體」在歐文·沃姆（Erwin Wurm）的「一分鐘雕塑」以及吉爾伯特和喬治（Gilbert & George）的「活雕塑」中的概念差異。