

國立臺灣藝術大學 111 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系

科目：視覺傳達設計史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、請說明這幅海報在近代設計史中是什麼時期的作品，並針對此一時期論述其特色。40%



二、2022 年北京冬奧會徽設計表現來自於漢字「冬」字，圖形上半部呈現滑冰選手的造形，下半部分則表現滑雪運動員的姿態。中間舞動的線條代表冬奧地點起伏的山巒、賽場、冰雪滑道，並象徵著北京冬奧會在華人春節期間舉行，表現出節日喜慶的視覺意象。請就易讀性(Readability)、易辨性(Legibility)及注目性(Visibility) 三項觀點分析今年冬奧會徽的視覺設計特色。30%



三、請就 Usability 的角度舉出兩個可運用在視覺傳達設計領域的相關案例。30%