

國立臺灣藝術大學 112 學年度碩士班招生考試試題

系所別:影音創作與數位媒體產業研究所

科目:傳播美學

說明:

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

考題說明：傳播美學是將傳播學與美學相結合的一門學科，從事這門學科研究與學習，可以推動影音媒體的發展，使傳播內容符合美學的旋律，並提升觀眾美學素養，與全體社會環境的美學氛圍。請依續回答論述下列兩題。

1. 貝羅 (David K. Belo) 的傳播模式 (SMCR) 中，有四項要素訊息源、訊息、通路和受播者，請論述影音創作人該如何運用美學，透過此四要素，創作出感動人的作品。(可以用自己的作品或他人作品作為案例論述之) (50%)
2. 從觀眾的角度而言，請論述如何評斷影音作品的優劣，是否具美學意涵，及其內容是否合適恰當。(請答題者引用理論或大師說法評論之) (50%)