

國立臺灣藝術大學113學年度進修學士班招生考試試題

系別:視覺傳達設計學系

科目:設計素描

說明:

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：廚房的日常

透過一個廚房的室內場景，描繪廚房中的各種物品與情境，展現家庭生活的溫馨。

注意事項：

1. 限定使用鍋碗瓢盆、食材、餐具及其他熟悉的日常物件，組合構成一張完整的畫面，物品數量不可少於5件。
2. 以自己最得心應手的視覺形式和獨特的視角，能夠表現出物品之間的細膩關係，並且能夠發揮你的基本功力、素描能力和想像力。
3. 繪畫方式以精細描繪為主，可自行編排構圖、光線，物件可前後重疊，產生空間感。
4. 部分物件如因構圖需要可以裁切，不需要完整出現。
5. 限用碳筆、鉛筆（兩者併用亦可）作畫。
6. 畫面不可出現名字、文字說明或其他無關的符號。

國立臺灣藝術大學 113 學年度進修學士班招生考試試題

系別: 視覺傳達設計學系

科目: 創意表現

說明: 以下規定違者不予計分

1. 本試題紙上請勿作答或書寫姓名。
2. 本試題與試卷請於繳卷時一併繳回。
3. 表現手法與材料不拘，惟須確保繳交試卷時完全乾燥，並保持固著。
4. 試卷上除與試題相關之文字及圖像元素外，不得書寫名字或其他說明文字。

題目: 動物結合臺灣美食之角色造型設計

表現方向說明:

1. 以『動物』結合『食物』作為創作的出發點。
將動物的特徵、造型、色彩、姿態、用創意聯想的方式與台灣美食結合，創造出有趣的且個性鮮明的角色，其身形比例、胖瘦、高矮、動作，可發揮創意自行發想。
2. 畫面中之角色設計，需使觀者辨識出該角色是由何種動物結合何種食物轉換而成。

舉例: 『獼猴』結合『大腸包小腸』

『鱷魚』結合『珍珠奶茶』

(以上為舉例，請自行發揮創意)

3. 應依個人觀點，思考如何以創意概念、造形設計與插圖色彩的結合，利用造形、色彩、質感、構圖，來詮釋個人的獨特創意。
4. 畫面中不可出現食品之說明文字。
5. 可自行決定是否繪製背景。